

臺中市 101 年度市立高中、公私立國民中小學暨學前
特殊教育教材製作及教學活動設計比賽作品



作品名稱：創意藝文 follow me

參賽類別：身心障礙類

參賽組別：綜合活動、藝術與人文組

參賽單位：三和國民小學

參賽人員：郭真如 賴碧美 徐任賢

適用對象：中重度智能障礙 中重度自閉症

重度多重障礙（智障 肢障 聽障）



附件 1：報名表

編 號：_____（由承辦單位編列）

作品名稱：創意藝文 follow me

參賽類別：身心障礙類教材

臺中市 101 年度市立高中、公私立國民中小學暨學前

特殊教育教材製作及教學活動設計比賽報名表

作品編號	(由承辦單位編列)			
作品名稱	創意藝文 follow me			
比賽組別	參賽單位	<input type="checkbox"/> _____ 高中	姓 名	郭 真 如
		<input type="checkbox"/> _____ 國中		賴 碧 美
<input checked="" type="checkbox"/> 三 和 國小	徐 任 賢			
<input type="checkbox"/> _____ (學前)				
<input type="checkbox"/> 身心障礙類語文組 <input type="checkbox"/> 身心障礙類數學組 <input checked="" type="checkbox"/> 身心障礙類綜合活動、藝術與人文組 <input type="checkbox"/> 資賦優異類組				

填表人：

主任：

校長：

臺中市 101 年度市立高中、公私立國民中小學暨學前

特殊教育教材製作及教學活動設計比賽作品說明書

一、參賽組別：身心障礙類綜合活動、藝術與人文組

二、作品名稱：創意藝文 follow me

三、設計動機：

- (一) 根據中華民國九十九年十二月三十一日教育部臺參字第 0990218743C 號令修正發布之特殊教育課程教材教法及評量方式實施辦法第 3 條第 1 項規定：「高級中等以下學校實施特殊教育課程，應考量系統性、銜接性與統整性，以團隊合作方式設計因應學生個別差異之適性課程，促進不同能力、不同需求學生有效學習」。除學業學習外，生活管理、自我效能、社會技巧、情緒管理、學習策略、職業教育、輔助科技應用、動作機能訓練、溝通訓練、定向行動及點字等特殊教育課程，強調身心障礙教育適性課程之重要性。
- (二) 為落實特殊教育課程及九年一貫課程的銜接，加上必須符合特殊教育需求學生之學習需求及特性，自 100 學年度《新修訂國民教育階段特殊教育課程綱要》中包含了九年一貫課程所規劃之語文、健康與體育、社會、藝術與人文、數學、自然與生活科技、綜合活動及特殊需求領域。由於在藝術與人文之課程教材較為貧乏，因此作者根據特教班學生之學習特性和身心特質，統整設計一系列生活化且實用性高的藝術與人文領域學習教材。
- (三) 台師大盧台華教授在一場演說中提及，「對於認知功能嚴重缺損的學生，從藝術與人文領域著手，激發其生活潛能，實是最能符合其學習能力」。是故，考量學生身心特質及特殊教育需求，以不同難度的方式做為教材架構，同時結合生活化、實用性與功能性等多項優點特色，期望中重度身心障礙學生在輕鬆愉快的學習情境中，享受音樂、舞蹈和視覺藝術的學習活動，豐富自己的生活與心靈，藉由藝文陶冶的學習促進，連結與整合其他學習領域的先備能力，從中獲致滿溢的活力、喜樂及自信心。

四、適用對象：

- (一) 本教材適用對象為國小階段中重度智能障礙學生、中重度自閉症學生和中重度多重障礙學生。
- (二) 學生之先備能力為能聽懂指令和簡單句，稍具口語表達能力，在師長適當引導下，能配合教學要求參與學習活動，能理解圖片或文字的代表意義。能自行站立、行走，或是輔具支撐下能直立，可以模仿簡易的肢體動作，或是在師長的肢體協助下可以完成動作者。

五、使用方法(教學活動)：

- (一) 「創意藝文 follow me」由音樂律動為主軸，音樂律動的子單元分別為(1)一閃一閃小星星，(2)來去玩具國，(3)訂做我家，(4)我的茉莉花，(5)捏個泥娃娃，(6)woosa woosa，(7)夢夢健康操，(8)轉運歌，(9)不要不要。每個子單元皆以音樂欣賞、歌曲教唱、基本動作教學、口訣提示、完整樂曲律動等邏輯架構做為完整教學活動流程，除了提供動作示範之影音教學內容讓現場教學者使用，亦可做為課餘時間親子互動的多媒體學習素材。
- (二) 單元(1)至(5)是由五首兒歌為主要內容，搭配朗朗上口的兒歌童謠，以簡單和反覆的大動作讓孩子能夠輕鬆入門。單元(6)至(9)是由四首流行歌曲為主要內容，將動作的複雜性及難度提高，並且增加樂曲旋律性，期能以漸進式的動作訓練模式，增進孩子的感覺運動技能及肢體動作表演能力，進而促進學生從學習過程中獲得成就感及榮譽感。
- (三) 每次學習一首新曲目時，建議固定於晨光時間或其他同一學習情境中先反覆播放樂曲，讓學生熟悉旋律後，再以工作分析和反覆練習等教學策略指導學生分項基本動作，利用簡單口訣的提示系統，幫助孩子記憶動作重點，同時給予充分練習的機會，最後再逐段整合動作，慢慢完成整首樂曲的律動。由於單元(6)至(9)的流行歌曲之律動教學難度相對提高，建議教師進行教學時，可以依學生的學習能力和實際表現切割學習段落，分成二至三次的小單元教學活動，再透過反覆練習來達到動作的精熟度及流暢的變化反應。
- (四) 音樂律動的每個子單元後皆附有教學評量單，提供教學者逐一檢視學生的學習狀況與實際表現，教學者可視學生的反應彈性調整教學速度、增加練習次數、時間或簡化動作內容，寓教於樂以幫助學生精熟學習各子單元之教學目標。

六、使用說明及效果(教學心得感想)：

- (一) 根據學生的興趣，結合了耳熟能詳的兒歌及時下流行的歌曲，不但提高學習動機，也結合生活經驗，更擴充孩子融入整個大環境的機會以及透過視覺、聽覺和動覺的探索，展現自己最有活力且最棒表現。
- (二) 以學生的動作發展能力設計之各項舞蹈姿勢，在長期、有計畫且循序漸進的學習下，能訓練學生提昇身體意識、環境意識和方向概念，更能加強學生在運動之協調性、敏捷性、肌力、平衡及持久性。
- (三) 在體驗各種不同音樂曲風及動作舞步學習中，學生的注意力、記憶力及整合能力於潛移默化中自然伸展開了，甚至在規律、周期的循環練習之餘，有效的建構時間觀念，這些都是值得重視的意外收穫喔！
- (四) 可以依學生的個別差異進行異質分組，觀察學生的障礙程度和能力，挑選難易度適中的曲目施予教學，不僅能達成適性教育與個別化的理念，更增添學生參與學習之幸福感，大大的激發其內在潛能之發展。

七、備註：本教材使用許多圖片以增加教材內容的可看性、豐富性與趣味性，圖片來源是蒐集彙整網路、坊間或出版社圖庫而來，版權屬原作者所有，謹此聲明與致謝！

(請自行調整版面及格式大小)

藝術與人文學習教材之『音樂律動篇』內容分析表

單元名稱 標題細目	一閃一閃 小星星	來去玩具國	訂做我家	我的茉莉花	捏個泥娃娃
動作難度	*	*	**	**	***
上肢動作	*	*	*	*	*
下肢動作		*	*	*	*
關節動作	*	*	*	*	*
兩側協調	*	*	*	*	*
視覺-動作整合	*	*	*	*	*
聽覺-動作整合	*	*	*	*	*

單元名稱 標題細目	Woosa Woosa	夢夢健康操	轉運歌	不要不要
動作難度	****	****	*****	*****
基本動作數量	10 組	12 組	12 組	9 組
上肢動作	*	*	*	*
下肢動作	*	*	*	*
關節動作	*		*	*
兩側協調	*	*	*	*
視覺-動作整合	*	*	*	*
聽覺-動作整合	*	*	*	*

創意藝文 follow me 教學說明照片紀實



仔細看老師的示範動作，自己做做看喔！



全員大集合，一起做個漂亮的 ENDING POSE 嘞！

創意藝文 follow me 教學說明照片紀實



兩個人面對面拍拍拍，動作真漂亮喔！



照過來，照過來！看看我們整齊一致的動作吧！

創意藝文 follow me 教學說明照片紀實



YA！老師你看，我會用四條線將圖形畫分切開囉！



唉呀！真是傷腦筋！！該用甚麼顏色好呢？

附件 3：評分表

臺中市 101 年度市立高中、公私立國民中小學暨學前特殊教育 教材製作及教學活動設計比賽評分表							
參賽類別： <input checked="" type="checkbox"/> 身心障礙類 <input type="checkbox"/> 資賦優異類							
<input type="checkbox"/> 身心障礙類 語文組	<input type="checkbox"/> 高中 <input type="checkbox"/> 國中 <input type="checkbox"/> 國小 <input type="checkbox"/> 學前	<input type="checkbox"/> 身心障礙類 數學組	<input type="checkbox"/> 高中 <input type="checkbox"/> 國中 <input type="checkbox"/> 國小 <input type="checkbox"/> 學前	<input checked="" type="checkbox"/> 身心障礙類 綜合活動、藝術 與人文組	<input type="checkbox"/> 高中 <input type="checkbox"/> 國中 <input checked="" type="checkbox"/> 國小 <input type="checkbox"/> 學前	<input type="checkbox"/> 資賦優異類 組	<input type="checkbox"/> 高中 <input type="checkbox"/> 國中 <input type="checkbox"/> 國小 <input type="checkbox"/> 學前
作品編號 (承辦學校填寫)		名稱	創意藝文 follow me				
項次	評分內容 (作品特色或優、缺點)			得分			
內容 35%							
特性 35%							
版面 (外觀) 設計 30%							
評審簽章				總分			
名次							

<p>臺中市 101 年度市立高中、公私立國民中小學暨學前特殊教育 教材製作及教學活動設計比賽作品</p> <p>編號： (由承辦單位編列)</p>	
參賽類別	身心障礙類
參賽組別	綜合活動、藝術與人文組
作品名稱	創意藝文 follow me
作者 (至多三人)	<p>學校：三和國民小學 姓名：郭 真 如</p> <p>學校：三和國民小學 姓名：賴 碧 美</p> <p>學校：三和國民小學 姓名：徐 任 賢</p>
送件資料 清單	<p>■報名表 1 張 (附件 1)</p> <p>■作品說明書 4 份 (附件 2)</p> <p>■評分表 4 張 (附件 3)</p> <p>■作品封面 1 張 (附件 4)</p> <p>■光碟片 3 片</p>