

## Impact大畫家-教學活動設計

教學科目	資訊教育、藝術與人文	教學年級	六年級
配合單元	電腦繪圖、影像處理	活動時間	共五節（200 分鐘）
教學者	信義國小 黃蕙霜	教材來源	自編課程
教學活動簡述	<p>*繪畫是兒童最熟悉的藝術語言，透過圖畫，兒童可表達其不同於文字的豐富的想法與情感，張顯其創造力，因此，為順應數位資訊之潮流，教導兒童進行電腦繪圖的創作與探索，故設計此教學活動，希冀透過此教學引導，使兒童熟悉 PhotoImpact 軟體工具的應用，並藉以進行電腦繪圖之創作。</p> <p>*活動內容主要包括四部分</p> <p>1. <b>電腦繪圖創作之引導</b>：（約一節課）</p> <p style="padding-left: 2em;">透過電腦繪圖作品的欣賞，引導兒童創作的動機，再簡單介紹常見的影像處理軟體及電腦繪圖軟體，使兒童有初步的資訊概念，最後引出以「PhotoImpact」為主題的教學活動內容，引導兒童學會基本的 PhotoImpact 軟體操作介面，學會開啟、儲存檔案，並試以「工具箱」的繪圖工具及「一般工具列」的復原功能，進行簡單的圖形繪製與復原，使兒童瞭解電腦繪圖工具的創作環境，以及其具有可逆性與輔助工具的功能。</p> <p>2. <b>路徑繪圖的實作、上色</b>：（約二節課）</p> <p style="padding-left: 2em;">透過電腦繪圖作品的拆解與剖析，建立兒童「物件」與「圖層」的概念，再引導兒童應用 PhotoImpact「工具箱」中的「路徑繪圖」工具，進行簡單圖形的繪製與色彩設定，並試著將圖層物件進行順序的調整與位置設定，使兒童能以 PhotoImpact 進行簡單的電腦繪圖創作，且在圖形繪製的反覆調整過程中培養其藝術創作的美感與技能。</p> <p>3. <b>背景或文字的處理</b>：（約二節課）</p> <p style="padding-left: 2em;">介紹 PhotoImpact「工具箱」中的「文字」工具、「填充」工具與「百寶箱」的特效功能，引導兒童進行簡單文字創作與色彩設定，並試著結合「工具箱」中的填充工具與「百寶箱」的特效功能，使兒童能試著應用 PhotoImpact 的輔助功能，進行基底影像的背景處理與文字物件的設計與變化，藉以探索電腦繪圖的創作與可能。</p>		

教學活動	活動內容
------	------

1. 電腦繪圖創作之引導

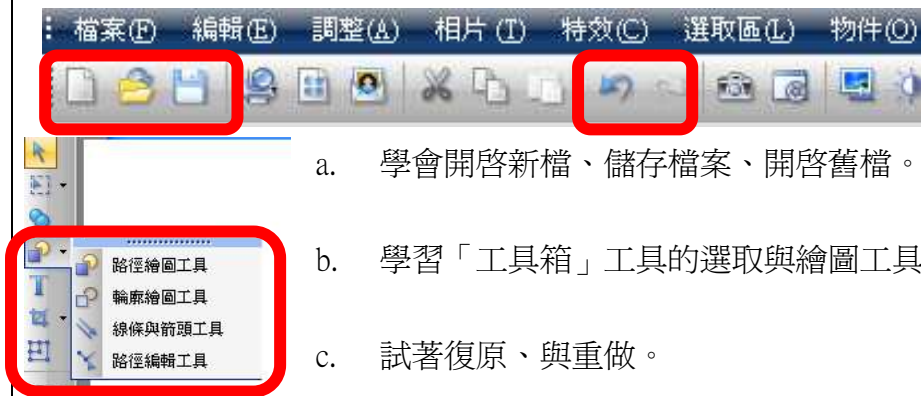
(1)兒童電腦繪圖作品的欣賞（作品來源：信義國小六年級學生作品）



(2)介紹常見的電腦繪圖軟體：小畫家、PhotoImpact、Painter、Photoshop、illustrator、Inkscape .....

(不需詳述，只要讓兒童有概念，知道這些軟體是可進行電腦繪圖即可)

(3)學會「PhotoImpact」的基本操作：



- a. 學會開啓新檔、儲存檔案、開啓舊檔。
- b. 學習「工具箱」工具的選取與繪圖工具應用。
- c. 試著復原、與重做。

\*\*\*\*\* 第一節課 結束 \*\*\*\*\*

教學活動	活動內容
------	------

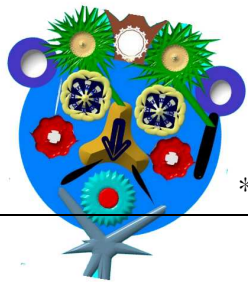
2. 路徑繪圖的實、上色

(1) 電腦繪圖作品的拆解與剖析：



透過 photoImpact 拆解學生的電腦繪圖作品，並進一步說明圖形的組合與應用，引導兒童將所想畫的圖形簡化成簡單基本形狀，以利後續的圖形創作。

(2) 路徑繪圖工具的應用：應用 photoImpact 的繪圖工具，繪製各種圖形，並學習作色彩與大小、旋轉、位置的調整。



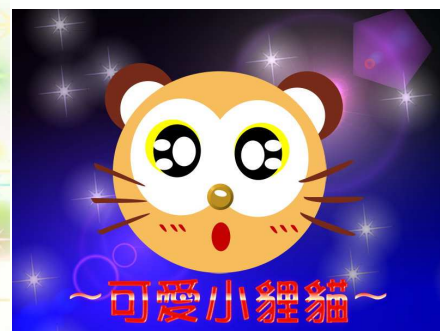
(盡量引導學生自己創作，或以圓形等基本圖形進行變化與創作發想~)

\*\*\*\*\* 第二、三 節課 結束 \*\*\*\*\*

教學活動	活動內容
------	------

(1) 運用 PhotoImpact 「工具箱」中的「文字」工具、「填充」工具與「百寶箱」的特效功能，進行文字的輸入與背景的處理。

3. 背景或文字的處理



(2) 檔案的認識與輸出：介紹常見的影像格式-JPG、GIF、TIFF、及 ufo，並說明其特性，教導兒童在 PhotoImpact 中除了儲存 UFO 的檔案類型外，還可以輸出成 JPG 等不同格式的檔案，以利圖形的多元應用。

\*\*\*\*\* 第四、五節課 結束 \*\*\*\*\*