

## 7-1 唐詩中的兩大巨星——李白和杜甫

|              |                  |   |
|--------------|------------------|---|
| 建議對應基本學習內容條目 | 字詞               | (認念) 認念常用語詞 4100 個。                     |
|              |                  | (應用) 根據語境，選擇正確的常用國字 2100 字及常用語詞 3200 個。 |
|              | 句段               | (閱讀) 詮釋句子的涵義。                           |
|              |                  | (閱讀) 瞭解句子和段落的重要概念。                      |
|              | 篇章               | (朗讀) 正確、順暢的念讀文章，並避免語詞停頓的錯誤。             |
|              |                  | (閱讀) 讀出篇章的重要訊息(人、事、時、地、物、原因)。           |
|              | (閱讀) 概略理解篇章大意。   |   |
| 語文常識         | (文學) 認識近體詩的重要作家。 |   |

## 文本內容：

中國的讀書人幾乎沒人不認識李白和杜甫——盛唐詩壇中兩顆閃耀的巨星。他們兩個人在中國詩歌的發展史上有著重要的地位和深遠的影響，而且彼此還是相知相惜的好朋友。

有一年，杜甫在洛陽跟他的偶像——李白相遇，這時李白已經四十多歲，在詩壇上享有盛名，杜甫則比李白小十一歲。兩人志趣相投，一見如故，很快就成為了好朋友。杜甫本來就十分仰慕李白的才華，他們談論詩文、互相切磋，非常投緣。白天一起漫遊名山大川，飽覽名勝古蹟；晚上一起飲酒吟詩，暢談心事。喝醉了就共同蓋一張棉被睡覺，二人感情真摯，情同手足。

後來，杜甫要去長安，只好和李白分手，沒想到這一別之後，兩個人就再也沒有機會見面了。杜甫很懷念和李白的友誼，前後寫了差不多二十首詩，思念這位好朋友。雖然李白和杜甫在詩壇都佔有一席之地，兩人並稱為李杜，但是兩個人的寫作風格截然不同。李白的詩歌善於運用豐富的想像力，詩風豪邁、熱情奔放、飄逸自然，有詩仙之名，是浪漫主義詩人的代表。杜甫還曾經誇讚李白的作品是「筆落驚風雨，詩成泣鬼神」。

杜甫的寫作風格偏向寫實，自幼接受儒家思想的熏陶，眼見唐朝由極盛轉向衰落，貪官污吏橫行，人民生活困苦不已，加深了他憂國憂民的思想，對人民的痛苦產生深切的同情。因此，他的詩歌反映了那個動亂時代的各種殘酷事實，成為時代的一面鏡子。當時的一些重大政治事件以及社會上貧富的懸殊、人民生活的窮困、封建統治階級的腐敗，都出現在杜甫的詩歌中。因此，杜甫的詩歌被後人稱作「詩史」，而杜甫也成了我國文學史上偉大的現實主義詩人，被稱為詩聖。