

教案設計

領 域	專 題 研 究	活 動 時 間	20 節
單 元	莎 翁 文 學	設 計 者	高 湘 韻
單 元 目 標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 讓孩子了解文學是最原始、最普遍的藝術。 2. 讓孩子從劇中的某些角色演出，學習到一些技巧，解決角色中的一些問題。 3. 教師亦可藉由戲劇的情節，進行後續的討論、思辯等探索或回顧的教學。 4. 能夠欣賞莎翁文學的趣味性。 5. 能夠說出莎翁文學的情節故事。 6. 培養學生欣賞與批判作品的的能力。 		
適 用 對 象	五年級資優班		
活 動 主 題	活 動 內 容	時 間 (節)	教 學 資 源
認 識 英 國 大 文 豪 一 莎 士 比 亞	準備活動： <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師指導學生如何蒐集英國大文豪—<u>莎士比亞</u>的資料。 2. 學生上網尋找英國大文豪—<u>莎士比亞</u>的資料。 	1 節	學習單-1
	<p><u>*我所知道的莎士比亞*</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 同學分享所蒐集之資料。 2. 分組討論<u>莎士比亞</u>在英國文壇所代表的地位。 3. 教師針對學生討論結果，以小組方式上台發表。 	2 節	ppt 學習單-1
到 英 國 探 險	<p><u>*英國在哪裡*</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師先以 ppt 地圖介紹英國的地理位置、文化背景。 2. 小組討論如何繪製英國在歐洲的地理位置。 3. 小組開始以鉛筆繪製英國在歐洲的地理位置圖。 4. 小組再以水彩繪製英國在歐洲的地理位置圖。 	3 節	ppt 學習單-2 鉛筆 英國藍圖 八開海報 水彩

	<p>5. 製作過程中教師巡視隨時給予修改意見。</p> <p>* 作品欣賞 *</p> <p>1. 欣賞小組分組繪製的英國地圖。</p> <p>2. 指導學生指出英國重點城市的地理位置的特色。</p> <p>3. 指導學生說出莎士比亞出生的城市之位置。</p> <p>4. 指導學生指出英國在歐洲地理位置的重要性。</p>	1 節	其他繪圖用具
王子復仇記(哈姆雷特)	<p>* 故事高手 *</p> <p>1. 教師使用 ppt 指導學生閱讀莎翁名著《王子復仇記》。</p> <p>2. 依據學生人數來分配每人負責導讀的頁數。</p> <p>3. 學生將導讀的故事內容電腦打字成 1-2 頁的故事大綱。</p> <p>4. 依據自己編製而成的故事大綱上台報告。(報告時間須超過三分鐘)</p> <p>5. 學生報告完後，開放其他同學發問及回饋。</p> <p>6. 學生報告完後，教師給予評論意見。</p>	2 節	ppt 學習單-3
羅密歐與茱麗葉	<p>* 故事高手 *</p> <p>1. 教師使用 ppt 指導學生閱讀莎翁名著《羅密歐與茱麗葉》。</p> <p>2. 依據學生人數來分配每人負責導讀的頁數。</p> <p>3. 學生將導讀的故事內容電腦打字成 1-2 頁的故事大綱。</p> <p>4. 依據自己編製而成的故事大綱上台報告。(報告時間須超過三分鐘)</p> <p>5. 學生報告完後，開放其他同學發問及回饋。</p>	2 節	ppt 學習單-4

	6. 學生報告完後，教師給予評論意見。		
仲夏夜之夢	<p>*故事高手*</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師使用 ppt 指導學生閱讀莎翁名著《仲夏夜之夢》。 2. 依據學生人數來分配每人負責導讀的頁數。 3. 學生將導讀的故事內容電腦打字成 1-2 頁的故事大綱。 4. 依據自己編製而成的故事大綱上台報告。(報告時間須超過三分鐘) 5. 學生報告完後，開放其他同學發問及回饋。 	2 節	ppt 學習單-5
戲劇表演：王子復仇記	<p>*大顯身手*</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生編排劇本《王子復仇記》。 2. 小組討論劇本《王子復仇記》。 3. 各組進行《王子復仇記》的排演。 4. 排演過程中教師巡視隨時給予各個角色意見。 5. 製作各個角色的服裝及戲劇演出所需道具。 6. 學生分組演出戲劇《王子復仇記》。 7. 教師將戲劇演出拍攝錄影。 8. 教師做總結並頒獎給做優異的一組。 	6 節	學習單-6 錄影用具 相關道具 服裝
	<p>綜合活動：</p> <p>學生欣賞戲劇錄影及評論各組所演出之戲劇。</p>	1 節	學習單-7 影片