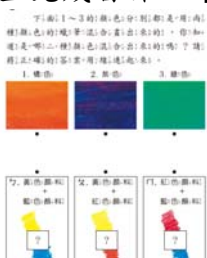


## 生活課程「教學與評量案例」

主題名稱	色彩變變變		
教學者與設計者	臺中市北屯區四維國小 鄭仔芬		
教學對象	二年級學生	教學節數	四節
單元架構	能運用顏色深淺及混色調出自己喜歡的顏色。		
設計理念	「小小『色』計師」活動中，讓學生使用水彩，練習畫出顏色的深淺，作為後面活動的先備經驗。接著在「顏色魔術師」活動中，藉由講述「顏色女王大考驗」繪本，引起學生對顏色基本色（三原色）有初步的認識，學生接著體驗顏色混合後的變化，親自感受色彩的奧妙及過程中帶來的樂趣。		
教學目標	1. 能畫出自己想要的顏色。 2. 能運用彩繪工具畫出顏色的深淺。 3. 能運用彩繪工具體驗基本色的混合，並調出自己想要的顏色。		
能力指標	1-2 透過各種媒材進行探索活動，喚起豐富的想像力，並體驗學習的樂趣。 3-1 嘗試運用各種生活素材，表現自己的感受與想法。 3-3 養成動手探究事物的習慣，並能正確、安全且有效地行動。 5-2 察覺自己對許多事務的想法與作法，有時也很管用。		
教學準備	1. 二上生活單元五-繽紛色彩（南一書局） 2. 「顏色女王大考驗」繪本（巨河文化） 3. 水彩用具、粉蠟筆 4. 圖畫紙、學習單 5. 生活習作 6. 電腦、單槍投影機		
	活動流程	時間	教學評量（附件 b）
	<p><b>活動一：小小「色」計師-畫出顏色的深淺</b></p> <p>1. 教師引發學生觀察的好奇心，帶領學生走訪校園。</p> <p>2. 走訪過程中請學生觀察生活中的顏色。 教師提問：同樣是綠色的植物，顏色是否都相同？ 學生回答：有深的也有淺的。</p> <p>3. 回到班上，教師發下學習單（附件 a）： 教師提問：怎樣做才能用同一罐水彩畫出不同深淺的顏色？ 學生回答：水彩直接擠出來的顏色最深。 加一兩滴水，顏色變淡一點。 加更多的水，顏色變得更淡。 加上白色的水彩，顏色也會淡一些。</p> <p>請學生實際操作練習調色，完成學習單。 學生作品展示。</p>	<p>20 分</p> <p>10 分</p> <p>30 分</p> <p>10 分</p>	<p><b>基準一：</b>能否運用彩繪工具畫出顏色的深淺。</p> <p><b>規準</b></p> <p>A（5 分）：能按照步驟調出顏色深淺，且完整回答問題。</p> <p>B（4 分）：能調出顏色深淺，並回答問題。</p> <p>C（3 分）：能正確完成三種顏色深淺之調色。</p> <p>D（2 分）：能正確完成兩種顏色深淺之調色。</p> <p>E（1 分）：只能正確完成一種顏色深淺之調色。</p>

<p><b>活動二：顏色魔術師</b></p> <p>1. 繪本賞析-「顏色女王大考驗」。</p> <p>◎提問討論：</p> <p>(1) 女王梅琳達的僕人是哪三個？</p> <p>(2) 當三個僕人碰在一起，會發生什麼狀況？</p> <p>(3) 灰色給你的感覺是什麼？</p> <p>(4) 當三種顏色分開後，梅琳達快樂的跟顏色玩遊戲，哪一種顏色陪她進入夢鄉？</p> <p>(5) 這三種顏色，你最喜歡哪一種？為什麼？</p> <p>◎教師歸納：</p> <p>經過這次大考驗，顏色王國想出了一個管理顏色的好方法。把「顏料的三原色」：紅、黃、藍，和它們兩色混合調配出的其他顏色，排成「十二色相環」。這樣顏色就不會混亂在一起了。(由電腦透過單槍秀出「十二色相環」)</p> <p>2. 教師引導學生練習混合不同的顏色。</p> <p>用黃色的粉蠟筆畫在圖畫紙上，再換藍色的粉蠟筆重複畫在黃色的粉蠟筆上，就會呈現出混合後的綠色。(1) 黃+藍=綠 (2) 黃+紅=橙 (3) 紅+藍=紫</p> <p>3. 觀看日本理科節目(youtube)，用三原色液體混色(2分36秒) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=q4kl9AzTm_8">https://www.youtube.com/watch?v=q4kl9AzTm_8</a></p> <p>4. 學生完成習作三【顏色變魔術】。</p> 	<p>15 分</p> <p>20 分</p> <p>10 分</p> <p>30 分</p> <p>7 分</p> <p>8 分</p>	<p><b>基準二：</b>能否完整且具體回答關於「顏色三原色」之問題。</p> <p><b>規準</b></p> <p>A (5 分)：能完整回答問題且明確。</p> <p>B (4 分)：能說出 4 項問題的答案。</p> <p>C (3 分)：能說出 3 項問題的答案。</p> <p>D (2 分)：能說出 2 項問題的答案。</p> <p>E (1 分)：只能說出 1 項問題的答案。</p> <p><b>基準三：</b>能否運用彩繪工具體驗基本色的混合。</p> <p><b>規準</b></p> <p>A (5 分)：能運用三原色正確混合出綠、橘、紫三種顏色。</p> <p>B (4 分)：能運用三原色混色，並正確混合出其中兩種顏色。</p> <p>C (3 分)：能運用三原色混色，並正確混合出其中一種顏色。</p> <p>D (2 分)：能運用三原色混合，但無法調出綠、橘、紫任何一種顏色。</p> <p>E (1 分)：無法使用三原色混合，或根本沒有操作。</p>
<p>評量作業 成果與分析</p>	<p>課程的設計配合學童的程度，對大部分的學童來說都很輕易上手，故評量的規準上平均都能達到 4 分以上，此次評量的基準設定重於結果的呈現，故較難看出學童在練習的過程中，是否專注及守秩序與否。</p>	
<p>教學省思</p>	<p>低年級孩子對水彩的使用較不熟練，雖然這次活動只需使用兩種顏色的水彩，但因每個學生帶來的裝水容器、水彩筆等用具不盡相同，故花了很多時間在用具的擺放、顏料的擠法上的講解。操作時部分孩子無法達到要求，如顏料擠得太多、從顏料的中心點擠下以至於從尾端噴出去、水加得太多導致紙張破裂……等，因此在使用水彩的熟練度仍要加強。</p> <p>用藍、紅、黃三色的蠟筆，在圖畫紙上混色時，起初有的孩子不相信混合後真的會調出另一種顏色，因此在練習時，因為孩子很期待結果，在過程的參與上格外專注，親自體驗過後，部分孩子甚至自己嘗試，若其中一色用多一點或畫重一點，顏色會有更豐富的變化。</p> <p>看到孩子「玩弄」顏色樂此不疲的笑容，相信孩子在學習的過程中獲益良多。</p>	



# 我是調色高手

座號： 姓名：

選擇你喜歡的一種顏色，擠出少許顏料調和，依據指示將氣球塗上顏色。

<p>① 不加水直接塗上顏色</p>	<p>② 和 2 滴水調和</p>
<p>③ 和 10 滴水調和</p>	<p>④ 加上一點點白色的水彩調和</p>

完成後我發現：水調的越多，顏色會越（深，淺）。（圈出正確的答案）

我最喜歡第（①，②，③，④）號顏色，它很像【                      】的顏色

☆我得到【              】顆星☆（老師評量）

基準一：能否運用彩繪工具畫出顏色的深淺。

評量規準	A (5分)	B (4分)	C (3分)	D (2分)	E (1分)
	能按照步驟調出顏色深淺，且完整回答問題。	能調出顏色深淺，並回答問題。	能正確完成三種顏色深淺之調色。	能正確完成兩種顏色深淺之調色。	只能正確完成一種顏色深淺之調色。

基準二：能否完整且具體回答關於「顏色三原色」之問題。

評量規準	A (5分)	B (4分)	C (3分)	D (2分)	E (1分)
	能完整回答問題且明確。	能說出4項問題的答案	能說出3項問題的答案	能說出2項問題的答案	只能說出1項問題的答案

基準三：能否運用彩繪工具體驗基本色的混合。

評量規準	A (5分)	B (4分)	C (3分)	D (2分)	E (1分)
	能運用三原色正確混合出綠、橘、紫三種顏色。	能運用三原色混色，並正確混合出其中兩種顏色。	能運用三原色混色，並正確混合出其中一種顏色。	能運用三原色混合，但無法調出綠、橘、紫任何一種顏色。	無法使用三原色混合，或根本沒有操作。