

## 音樂尋寶記～海頓

### 壹、單元設計表

藝術與人文領域教學活動設計				
基本資料	單元名稱	音樂尋寶記～海頓	教材來源(含頁次)	自編。 公共電視「古典魔力客」影片——音樂嬉遊記之海頓篇。
	教學年段	四年級	教學時間	80分鐘，兩節課

#### 一、單元教學重點分析：

音樂是不分國界的，更是世界共通的語言。本單元以音樂家約瑟夫·海頓的創作理念為主軸，透過各種不同題材、教學模式與多樣的教學活動來激發學習者的興趣。除了期待學生了解海頓的生平事蹟外，更利用身邊週遭的物品，經由分組進行音樂創作表演，讓同學感受創作的樂趣，發展屬於自我的創意表現，激發學生熱愛音樂。

#### 二、教學目標研究：

單元目標	教學目標	具體目標
1. 藉由媒體影片了解 <u>海頓</u> 的生平事蹟，並利用身邊週遭的物品，進行音樂創作表演。	1-1 透過影片欣賞，了解音樂家 <u>約瑟夫·海頓</u> 。	1-1-1 能夠說出海頓的生平及創作歷程。
		1-1-2 能夠說出交響樂及弦樂四重奏的基本原理。
	1-2 引導學生利用週遭的物品，進行音樂創作表演，並學習尊重別人。	1-2-1 能夠利用身邊的物品進行音樂創作表演。
		1-2-2 能夠決定主題並以此作創意的呈現。
		1-2-3 能夠透過分組討論，完成演出。
	1-2-4 能夠用良好的態度欣賞他人的表演，並說出想法。	

#### 三、參考資料：

1. 交響曲之父－海頓：<http://www.epochtimes.com/b5/1/10/30/c6837.htm>
2. 公共電視－古典魔力客。<http://www.pts.org.tw/~web02/classic/3.html>
3. 音樂的家－海頓。<http://www3.ouk.edu.tw/wester/composer/composer004.htm>

貳、教學活動設計

具體目標	教學活動	分鐘	教學資源
	<p style="text-align: center;"><b>第一節</b></p> <p style="text-align: center;"><b>壹、本節的準備活動</b></p> <p>一、教師準備：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 中古世紀衣著圖片 ppt</li> <li>2. 海頓人像照片 ppt</li> <li>3. 海頓所創作之音樂 CD (小夜曲、驚愕交響曲第二樂章、「皇帝」弦樂四重奏第二樂章)</li> <li>4. 古典魔力客影片—海頓篇 (分割成七段)</li> <li>5. 播放器材 (單槍投影機、布幕、電腦) / 電腦教室</li> <li>6. 學習單-『海頓知多少』 x18</li> </ol> <p>二、學生準備：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分成四組</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>貳、本節的發展活動</b></p> <p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 猜猜我是誰</li> </ol> <p>【小朋友，仔細看投影片上的這些人物圖片，你們發現了什麼？誰可以形容一下他們的外型和打扮？你們曾經在電視上或是書上看過這樣打扮的人嗎？還記得他們通常會出現在哪裡嗎？這些大部分是古代歐洲貴族的穿著，而我們今天要介紹的一個音樂家，就和這個有關係。老師先問問大家，有沒有人注意到從剛剛一開始，我們的教室一直有音樂環繞啊！這是我們今天要認識的主角所製作的，有人猜出是誰了嗎？他就是奧地利音樂家<u>約瑟夫·海頓</u>。】</p> <p>二、主要活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 話說海頓</li> </ol> <p>【現在，我們要開始來認識這位奧地利的音樂家<u>約瑟夫·海頓</u>。等一下請大家一邊看影片，一邊將影片中的重點記錄在學習單上，要仔細欣賞唷，我們會有機智大問答。】(每段暫停畫面進行討論與對話，一方面加深印象，一方面避免學生分心。)</p> <p>(1-1) 欣賞影片一：古代歐洲宮廷貴族的生活情趣介紹(2分22秒)。(4')</p> <p>【小朋友，在古代歐洲貴族的生活與音樂有什麼結合呢？(自由發言或提問方式)】</p> <p>(<b>嬉遊曲</b>：公主、貴族在草地上嬉戲野餐的時候，樂隊在一旁伴奏助興的曲子，是輕快活潑的音樂。</p> <p><b>室內樂</b>：很多小宮廷都擁有私人的樂隊，公主平常在家裡用餐，或者在飯後，想跟好朋友聊天、休息，樂隊常常要演奏輕柔舒服的音樂。</p>	<p style="text-align: center;">3'</p> <p style="text-align: center;">27'</p> <p style="text-align: center;">(4')</p>	<p>中古世紀衣著圖片 ppt</p> <p>海頓人像照片 ppt</p> <p>海頓所創作之音樂 CD</p> <p>播放器材 (單槍投影機、布幕、電腦)</p> <p>學習單-『海頓知多少』</p> <p>影片一</p>

	<p>樂隊人數不用太多，偏向輕柔又舒服的音樂。</p> <p><b>交響樂</b>：如果公主平常的生活太平淡，想要聽更多樂器、大場面的音樂。通常會在大宮廷和音樂廳舉辦。）</p>		
1-1-1	<p>(1-2) 欣賞影片二：海頓的音樂啟蒙 (2分20秒)。</p> <p><b>【小朋友，當一位音樂家一定要有良好的背景嗎？(自由發言或提問方式) 弦樂四重奏由哪些樂器所組成？(兩把小提琴，一把中提琴，一把大提琴)】</b></p> <p>(海頓出生在奧地利東南方，一個叫羅勞的樸素小村莊，他的爸爸是一位貧窮的車輪製造工匠。雖然家境不好，但是小海頓的音樂天賦，可是藏不住的，有位學音樂的親戚發現了他的天賦，安排他到一間基督教學校的唱詩班，才接受了正式的音樂教育。)</p>	(4')	影片二
1-1-1	<p>(1-3) 欣賞影片三：交響樂之父的由來 (1分16秒)。</p> <p><b>【小朋友，為什麼海頓除了有「弦樂四重奏之父」稱呼外，也被稱為「交響樂之父」？(自由發言)】</b></p> <p>(在古代的歐洲，樂器的種類不多，而且樂器的使用會受到場所和時間的限制。但是到了海頓的那個時代，樂器種類變多了，限制也少了，讓很多種樂器一起合奏，當然更好更熱鬧囉！但是，樂曲要是沒有一個適當的組合方式，那可能會有亂糟糟的反效果。於是，海頓在樂器的運用和音樂的段落間，建立了一個遊戲規則。這讓後來的音樂家只要想創作交響樂曲，就會依照這個規則來進行，對音樂界來說是個了不起的貢獻哦！因此後人尊稱他為「交響樂之父」！)</p>	(3')	影片三
1-1-2	<p>(1-4) 欣賞影片四：交響樂之起承轉合介紹 (4分22秒)。</p> <p><b>【小朋友，考考你們，交響樂分幾個樂章呢？(寫樂曲就和寫作文一樣要注意流暢度，也分成了四個階段。) 海頓所建立的規則如何？(第一樂章：通常要吸引聽眾的注意，知道作曲家想要表達什麼？主題是什麼？所以曲調都偏向於熱情奔放。)】</b></p> <p>(第一樂章：通常要吸引聽眾的注意，知道作曲家想要表達什麼？主題是什麼？所以曲調都偏向於熱情、奔放。</p> <p>第二樂章：要和第一段有對比。有別於第一段的熱鬧，第二段稍為放鬆一下，曲調轉為和緩、溫柔。</p> <p>第三樂章：要來個轉折了，音樂就像舞曲一樣，變得輕快、活潑。</p> <p>第四樂章：是個完美的結局，曲調要轟轟烈烈、雄壯威武的做個結束。)</p>	(6')	影片四
1-1-1	<p>(1-5) 欣賞影片五：海頓爸爸的稱呼 (1分43秒)。</p> <p><b>【小朋友，為什麼海頓有「海頓爸爸」的稱呼呢？(自由表達)】</b></p> <p>(海頓後來擔任了奧地利艾斯特哈基宮廷的樂長，而且一待就是三十年。他在這個時期不但完成很多卓越的作品，還很會幫團員們解決勞</p>	(3')	影片五

	<p>資糾紛。當時有一位提琴手向海頓反應：已經好久沒休假了，公爵都裝作不知道的樣子，於是，聰明的海頓想了一個兩全其美的辦法，他做了一首曲子讓樂團演奏，並在每位樂手的面前點一根蠟燭，看那位樂手先演奏完畢，就將自己的蠟燭吹熄離開。於是樂手一個一個吹蠟燭離去，讓現場聽演奏的公爵和來賓錯愕不已。不過公爵也明白了海頓的用意，就讓樂手們放大假去啦！從這裡可以看出，海頓不但很照顧團員、學生，也常用溫和聰明的手法解決問題，所以大家私底下都叫他「海頓爸爸」。）</p>		
1-1-1	<p>(1-6) 欣賞影片六：驚愕交響曲 (2分4秒)。  <b>【小朋友，海頓為何會創作出「驚愕交響曲」？(自由表達)】</b>  (慈祥的海頓爸爸，對於他看不順眼的事物，有時候也會想辦法捉弄一下，有些附庸風雅的貴族，又老愛在音樂會中打瞌睡，於是海頓作了一首曲子，讓樂團從輕柔和緩的曲調，突然轉為震撼音效，這可把現場心不在焉、打瞌睡的聽眾嚇醒！)</p>	(3' )	影片六
1-1-1	<p>(1-7) 欣賞影片七：愛國的海頓 (2分25秒)。  <b>【小朋友，海頓除了對音樂的貢獻外，為什麼也是人人尊敬的愛國音樂家呢？(自由表達)】</b>  (因為海頓的名氣太大了，所以當法國的拿破崙攻打海頓的國家奧地利時，拿破崙還特別派人保護海頓，不讓海頓在戰爭中受傷。雖然有法軍的保護，但是當時海頓的年紀已經很大了，還身患重病。後來他召集了家人，以鋼琴彈奏自己所寫的奧地利國歌三次後，不久就去世了～海頓為祖國所做的國歌，有趣的是現在是德國國歌)  (德國國歌有一段曲折的歷史，最先是海頓在為奧地利皇帝弗朗次二世寫的頌歌，這首皇帝頌歌成為奧匈帝國國歌(至一九一八年帝國崩潰)。威瑪共和時期，這首歌又被選為德國國歌)</p>	(4' )	影片七
	<p>三、綜合活動</p> <p>1. 音樂創作比賽，分組討論  <b>【海頓爸爸是不是很厲害呀！其實我們每個人也都可以這樣自由的創作。我們每天生活週遭的點點滴滴，聽聽人聲，車聲…等，然而，不論走到哪而，樂音是不是總是為繞在我們身邊呢？下一堂課我們將進行音樂創作比賽(每組時間1—2分鐘)。由各組組員自由收集生活週遭可發出聲音的物品，例如：掃把、鍋子、寶特瓶、垃圾桶…等，然後根據各組所討論出的情境，利用此物品發出的聲響完成一段音樂，請大家利用課餘時間練習。】</b></p> <p>2. 完成學習單—「海頓知多少」。  <b>【不知道大家剛剛在看影片和討論時，有沒有順便填寫學習單，如果你還有空缺的部份，請你利用課餘時間填寫完畢，有不清楚的地方，</b></p>	10'	

可以和同學互相討論，也可以上網查詢與海頓相關的資料。下次上課，我們要進行小遊戲，這張學習單會是很有用的秘笈，所以大家一定要完成並把它帶來唷！】

~第一節結束~

## 第二節

### 壹、本節的準備活動

一、教師準備：

1. 學習單-『創作音樂我也行』 x18
2. 路線圖一張
3. 骰子一個
4. 命運卡六張
5. 機會卡六張
6. 磁鐵四個（各色磁鐵各一個）

二、學生準備：

1. 學習單-『海頓知多少』
2. 各組音樂創作道具

### 貳、本節的發展活動

一、引起動機

1. 共同確認學習單-『海頓知多少』的答案，順便幫學生複習上節課上課重點。

二、主要活動

1. 創作音樂我也行。

- 1-2-1 【各位小小音樂家，不知道大家準備好要開始今天的音樂創作比賽了嗎？老師再給各組五分鐘的時間做上台前的準備，五分鐘後，我們就要登台表演囉！（分組討論練習五分鐘）好，我們的音樂創作比賽馬上就要開始，等下請各組上台發表所創作的音樂，台下同學要根據台上同學所演奏的音樂，寫出該組所想表達的情境（例如：快樂、悲傷…）於「創作音樂我也行」學習單中。等各組表演完後，除了請每組公佈所表演的情境外，我們要一起票選出表現最好的一組。】

- 1-1-1 2. 遊戲-「海頓大富翁」  
【現在，請大家拿出你們的小秘笈，我們要來進行「海頓大富翁」的遊戲。大家都有玩過大富翁吧！等一下，請各組輪流派代表上來進行擲骰子闖關，我們看誰先成為海頓的超級粉絲唷！】

3'

35'

( 17'

( 18'

學習單-『海頓知多少』

學習單-『創作音樂我也行』

學習單-『海頓知多少』  
路線圖一張、骰子一個、命

	<p>三、綜合活動</p> <p>1. 總結</p> <p>【各位小朋友，經過這兩節課的討論，你們有沒有更了解海頓的生平事蹟啊！音樂是不分國界的，更是世界共通的語言。所以我們除了要熱愛自己族群的音樂外，也要多欣賞其他國家音樂家的音樂唷！】</p> <p>2. 繳交學習單-『創作音樂我也行』。</p> <p style="text-align: center;">~第二節結束~</p>	2'	<p>運卡六張、機會卡六張、磁鐵四個（各色磁鐵各一個）</p>
--	---	----	---------------------------------