

一、 教學計畫

作業規劃名稱	詩情畫意——書籤製作		
教學目標	<p>一、分析詩文中虛實概念，並把握主題抽象化、情境化的寫作重點。</p> <p>二、探究詩文中的意象並轉換為自己的寫作材料。</p> <p>三、主動參與小組討論，提供自己的想法，並能清楚說明小組討論的成果。</p> <p>四、經由分享、觀摩與欣賞，培養良好的寫作態度與興趣。</p>		
教學單元或配合活動	<p>一、以翰林版第三、第四冊教材為規劃閱讀與寫作活動，能讓學生能剪裁日常生活的畫面，寫下一段有畫面、有創意的短文，並製作圖文並茂的書籤。</p> <p>二、此一評量可適用於強調對所見事物、畫面進行描繪、聯想及闡發的詩文，如陳冠學〈西北雨〉、白靈〈風箏〉、柯裕棻〈甜美的剎那〉等課程，作為課程寫作活動。</p>		
適用年級	國中八年級	教學節數	四節課(45 分鐘/節)
教學說明 (教學重點及流程)	<p><b>一、教學流程</b></p> <p><b>主題一：比喻的遊戲</b></p> <p>夢幻藝術畫家米羅曾說：「我需要一個起點，這或許只是一粒塵埃，或許是一道光芒，這些形式皆能使我創造出一系列作品，一件東西會衍生另一樣東西，因此，一條線便能讓我啟動整個世界。」一個起點，透過教師的精心設計、巧妙引導，可以成為學生探訪寫作的靈感的捷徑。</p> <p><b>教學重點：</b>運用聯想三原則：接近、相似、對比，擴大寫作詞彙，並透過排列組合，創作有新意的詞組。</p> <p><b>主題二：內省六何法</b></p> <p>六何法：時 (when)、地 (where)、事 (what)、原因 (why)、人 (who)、過程 (how)</p> <p>省思過程：設定題材→選取內容→語言形式→內容架構→完成一段架構完整的文句。</p> <p><b>教學重點：</b>透過六何法運用，讓學生蒐集、構思豐富的寫作題材，藉由寫作的省思過程，不斷修正、檢討，深化文句的內涵。學生透過專家小組學習模式下，應學會詩文涵義的分析與短詩寫作重點。</p> <p><b>主題三：主題的抽象化</b></p> <p>意象：「意」就是主觀情感，是「虛」的，抽象的；「象」就是客觀物象，是「實」的，「意象」就是「虛」「實」要互補、「情」「景」要相濟、「意」「象」要具備。</p> <p><b>(一) 溫故</b></p> <p>以學生已學過課程作舉例，如：陳冠學〈西北雨〉、柯裕棻〈甜美的剎那〉，說明描繪畫面、敘述事物時，應把握的寫作重點。教師須提醒學</p>		

生，可利用六何法去選擇、剪裁畫面，並以聯想三原則創作令人耳目一新的詞彙、描寫手法。

## (二) 辨析：詩的抽象化

教師先以白靈詩作〈風箏〉為例，作者從「物」的外在形象作為觸發，再以「物」的特質作為抒懷的依據，以「扶搖直上」、「細細一線」、「沿著河堤」，實寫出放風箏的特色，再將風箏抽象化為希望，目標高遠正如風箏越飛越高，儘管外在環境險峻，仍勇往直前，最後想象一條細線彷彿拉著一個超大的風箏(天空)，以「想與整座天空拔河」、「我開始拉著天空奔跑」虛實結合，道出作者寄寓的胸襟與情趣。

教師須引導學生在寫作中，將日常生活事物進行「六何法」分析，運用聯想原則，聯想成一幅畫，如〈甜美的剎那〉中將味噌湯畫面式擴寫→「味噌湯裏手工絹豆腐上的蔥花，比例均衡，散亂而完美」，又如〈西北雨〉文中，如烏雲→只覺得滿天無數黑怪，張牙舞爪，盡項地面攪來。主題情境式擴寫，由事物聯想出心境、情緒、情感，如烏龍茶情境式擴寫→「手摘有機碳焙烏龍的第三泡發出來的那種桂花香」。

## (三) 擴寫——小組活動

此一活動為書籤製作的第一階段暖身活動，為了幫助學習成就較低或寫作能力不佳的同學，教師預先規劃異質性小組、小老師模式，讓能力好的同學帶領其他同學一同討論、寫作，過程中教師須在旁引導、協助修正。

教學流程：以「操場」、「電腦」、「蛋糕」為主題範圍，小組選擇一個主題，討論二十五分鐘後，各組上台書寫短文句子和口頭報告。一人負責將小組文句寫在黑板上；一人負責標出六何法，一人負責說明畫面的聯想、文句的主旨。教師評析各組優點，修正文句並總結，表現傑出的組別，可作為國文平時成績加分。

## (四) 個人作業：詩情畫意書籤製作

赫曼赫塞說：「寫一首壞詩的樂趣甚於讀一首好詩。」為使學生享受寫作樂趣，又不會畏懼，規劃結合美術，完成圖文並茂的書籤。

教師發下書籤紙，說明書籤作業的要求、評量的標準、評分表，學生須完成書籤的文句與圖畫，於規定時間內繳交。對於寫作能力較低同學，教師會提供與主題相關圖片，作聯想引導。

## (五) 吾愛吾校：

學生自由挑選校園中美景，製作書籤，完成後，會經由老師推薦、同學票選出優秀作品，公開展覽於圖書室展覽區。

## 二、評量作業內容及規畫說明

<p>書籤製作說明</p>	<p>詩情畫意——書籤製作</p> <p>一、<b>主題選擇</b></p> <p>基礎：露珠、咖啡、貓、森林。</p> <p>進階：可自行挑選主題，但以日常生活具體事物為範圍。</p> <p>二、<b>寫作文句</b></p> <p>運用主題抽象化概念，將所選的主題進行畫面式、情境式聯想，並發展三行以上，十行以下詩文。文句要通順流暢，有運用修辭技巧者加分，有錯字則扣分。</p> <p>三、<b>插畫美觀</b></p> <p>根據主題、短文繪畫，並以蠟筆或色筆完成插畫，以主題關聯性、畫面美觀為評分重點。</p>																											
<p>規畫說明</p>	<p>(一)評量目標</p> <p>1 能運用主題抽象化的寫作重點，完成三行以上，十行以下短文。</p> <p>2 能正確使用字詞，文句敘述流暢，且運用修辭技巧。</p> <p>3 能依據主題、短文意象完成美觀的插畫。</p> <p>(二)評分規準</p> <p>此一評分表以有繳交作業的同學為評分對象，缺交作業者為零分。</p> <table border="1" data-bbox="336 1010 1493 1953"> <thead> <tr> <th rowspan="2">評量項目</th> <th colspan="4">給分標準</th> </tr> <tr> <th>優秀 25 分</th> <th>良 20 分</th> <th>尚可 15 分</th> <th>待加強 10 分</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>書籤文句內容主題抽象化及意象設計 *2</td> <td>內容意旨明確符合主題抽象化，明確呈現畫面感，且有獨特觀點。</td> <td>內容意旨大多符合主題抽象化，能呈現畫面感。</td> <td>內容意旨部分符合主題抽象化，但有使用錯誤或語意模糊。</td> <td>文句內容未能達到主題抽象化，語意不明，或內容與主題不符合。</td> </tr> <tr> <td>書籤文句敘述流暢度及行數規定</td> <td>符合行數規定，文句敘述通順流暢、無錯字且運用修辭技巧，文詞優美。</td> <td>符合行數規定，文句敘述大多通順，無冗詞，且錯字須兩個以下。</td> <td>符合行數規定，文句敘述部份通順、冗詞較少且錯字不得超過五個。</td> <td>沒有符合文句行數規定，文句敘述多冗詞贅字且錯字超過五個。</td> </tr> <tr> <td>插畫與主題關聯性、圖畫美觀</td> <td>插畫與主題關聯性高，插圖與文句比例恰當，且圖畫優美。</td> <td>插畫與主題大多相關，插圖與文句比例恰當。</td> <td>插畫與主題勉強相關，插圖部份較少。</td> <td>插畫凌亂、與主題無關或無插畫。</td> </tr> </tbody> </table>				評量項目	給分標準				優秀 25 分	良 20 分	尚可 15 分	待加強 10 分	書籤文句內容主題抽象化及意象設計 *2	內容意旨明確符合主題抽象化，明確呈現畫面感，且有獨特觀點。	內容意旨大多符合主題抽象化，能呈現畫面感。	內容意旨部分符合主題抽象化，但有使用錯誤或語意模糊。	文句內容未能達到主題抽象化，語意不明，或內容與主題不符合。	書籤文句敘述流暢度及行數規定	符合行數規定，文句敘述通順流暢、無錯字且運用修辭技巧，文詞優美。	符合行數規定，文句敘述大多通順，無冗詞，且錯字須兩個以下。	符合行數規定，文句敘述部份通順、冗詞較少且錯字不得超過五個。	沒有符合文句行數規定，文句敘述多冗詞贅字且錯字超過五個。	插畫與主題關聯性、圖畫美觀	插畫與主題關聯性高，插圖與文句比例恰當，且圖畫優美。	插畫與主題大多相關，插圖與文句比例恰當。	插畫與主題勉強相關，插圖部份較少。	插畫凌亂、與主題無關或無插畫。
評量項目	給分標準																											
	優秀 25 分	良 20 分	尚可 15 分	待加強 10 分																								
書籤文句內容主題抽象化及意象設計 *2	內容意旨明確符合主題抽象化，明確呈現畫面感，且有獨特觀點。	內容意旨大多符合主題抽象化，能呈現畫面感。	內容意旨部分符合主題抽象化，但有使用錯誤或語意模糊。	文句內容未能達到主題抽象化，語意不明，或內容與主題不符合。																								
書籤文句敘述流暢度及行數規定	符合行數規定，文句敘述通順流暢、無錯字且運用修辭技巧，文詞優美。	符合行數規定，文句敘述大多通順，無冗詞，且錯字須兩個以下。	符合行數規定，文句敘述部份通順、冗詞較少且錯字不得超過五個。	沒有符合文句行數規定，文句敘述多冗詞贅字且錯字超過五個。																								
插畫與主題關聯性、圖畫美觀	插畫與主題關聯性高，插圖與文句比例恰當，且圖畫優美。	插畫與主題大多相關，插圖與文句比例恰當。	插畫與主題勉強相關，插圖部份較少。	插畫凌亂、與主題無關或無插畫。																								



# 詩情畫意——書籤製作

姓名：

## 一、主題選擇

基礎：露珠、咖啡、貓、森林(可從老師課堂中所播放照片尋找靈感，或自備圖片)。

進階：可自行挑選主題，但以日常生活具體事物為範圍。

我所選擇的主題是

## 二、主題抽象化

運用我們學過的「聯想三原則」及六何法，將所挑選的主題延伸成一幅圖畫並完成三行以上，十行以下短詩、短文。

\* 六何法：時 (when)、地 (where)、事 (what)、原因 (why)、人 (who)、過程 (how)

時間	地點	事件	原因	人物	過程

三、構思草稿：與教師討論修改後，請在書籤紙上寫上短詩、短文，並以蠟筆或色筆完成插畫。



