

## 藝術與人文音樂科教學活動

單元名稱	綻放新聲---校園民歌		
教材來源	翰林版國三上、自編	教學時間	45 分鐘
教學年級	國中 8~9 年級	融入議題	人權教育
教學設計者	陳婉玲		
教材研究	1. 台灣近代歷史(1970~1990)與流行音樂發展之關係 2. 校園民歌運動的發展		
學生條件	1. 對於二戰後台灣的政治、經濟、社會與文化上有基礎的了解 2. 對台灣流行音樂發展(戰後至 1970 年代)有基本的認識		
教學方法	講解、引導、問答、欣賞		
教學資源	PPT、影音檔案、歌曲歌詞補充講義		
教學目標	<b>單元目標</b>	<b>具體目標</b>	
	<p><b>一. 認知方面</b></p> <p>1. 認識台灣近代歷史與流行音樂發展的關係</p> <p>2. 認識校園民歌運動及校園民歌</p> <p><b>二. 技能方面</b></p> <p>3. 比較台灣流行音樂不同年代的特色</p> <p><b>三. 情意方面</b></p> <p>4. 引發學生對流行音樂之興趣</p> <p>5. 從流行音樂中體悟人生的道理</p>	<p>1-1 能瞭解台灣近代歷史與流行音樂發展的關係</p> <p>2-1 能瞭解何謂校園民歌運動</p> <p>2-2 能瞭解校園民歌之特色</p> <p>3-1 能從影音曲例及歌詞中分辨出台灣流行音樂不同年代之特色</p> <p>4-1 引發學生欣賞台灣不同年代的流行音樂</p> <p>5-1 透過介紹台灣歷史背景與流行音樂發展之關係引導學生反思</p>	
能力指標	<p>1-4-1 瞭解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p>		

能力指標	教學目標	教學活動	教具	時間	評鑑	備註
		<p>一、準備活動</p> <p>1. 課前準備活動：</p> <p>(1) 教師方面：</p> <p>a. 研究台灣近代歷史(1970~1990)與流行音樂發展之關係</p> <p>b. 研究校園民歌運動的發展</p> <p>c. 分析台灣流行音樂之意義與影響力</p> <p>d. 準備台灣流行音樂影音資料及 PPT</p> <p>(2) 學生方面：</p> <p>a. 複習台灣戰後至 1970 年代的歷史及流行音樂發展</p> <p>b. 預習台灣 1970 年至 1990 年代歷史發展</p> <p>2. 課間準備活動：</p> <p>(1) 引起動機：</p> <p>以學生熟悉之金馬影展盛事，引出第 50 屆金馬獎，播放金馬獎演唱者蔡琴演出〈恰似你的溫柔〉片段，邀請蔡琴介紹屬於自己年代的流行金曲</p> <p>(2) 提示單元目標：</p> <p>a. 認識台灣 1970~1990 年代流行音樂發展及特色</p> <p>b. 認識校園民歌運動及校園民歌</p> <p>二、發展活動</p>				
1-4-1	1-1	1. 播放台灣戰後至 1970 年代經典名曲，以分組	PPT	8 分	能瞭解	
2-4-5	3-1	競賽方式回答曲名及時代歌曲特色，以達複習	影音		能分辨	
	4-1	複習效果	講義		能欣賞	
		<p>(1) 播放戰後台灣(1955 年前)時代經典〈望春風〉，受日本統治影響，曲風為日本哭調，歌詞藉男女離別之情描述對祖國的期盼</p> <p>(2) 播放台灣光復初期(1955~1970 年代)時代經典〈情人的眼淚〉，唱片公司陸續成立，電台為當代流行歌曲重要傳媒，並舉辦歌唱比賽，帶起群星會年代</p>				
		2. 複習台灣 1970~1990 年代社會背景：台美斷	PPT	8 分		

1-4-1 2-4-5	2-1 2-2 3-1 4-1 5-1	<p>交、退出聯合國，引發知識分子反思屬於台灣的文化，因而展開校園民歌運動，</p> <p>3. 介紹校園民歌運動及校園民歌，播放經典：</p> <p>(1) 楊弦〈鄉愁四韻〉</p> <p>(2) 李雙澤〈美麗島〉</p> <p>(3) 蔡琴〈恰似你的溫柔〉</p> <p>聆聽並請同學朗誦歌詞，引導學生聆聽及讀後感受，與戰後光復初期流行音樂〈望春風〉比較兩者歌詞意境、樂曲風格、形式的轉變，緊扣校園民歌「用自己的語言，創作自己的歌」主旨</p>	PPT 影音 講義	15 分	能瞭解 能比較 能思考 能欣賞	
1-4-1	4-1 5-1	<p>三、綜合活動</p> <p>1. 從流行音樂歌詞體會歌曲意境，內化體悟人生道理，並反思現今流行音樂與社會的密切關係</p>		9 分	能思考 能欣賞	