

**台中市 104 年度西屯區大鵬國小
行動學習融入藝術與人文領域教案**

| | | | |
|--------------------|--|-------------|------------|
| 教案類別 | 藝術與人文領域- 行動學習 APP | 教案節數 /分鐘 | 2 節(80 分鐘) |
| 教材來源 | 自編教材 | 設計者 | 陳映蓉 老師 |
| 教學日期 | 104.05.08 | 協同教學 | 陳祐凱 老師 |
| 教案適用對象 | ■國小(五)高年級 ■國中(時間與素養指標調整) | | |
| 藝術與人文領域 課程目標 | <p>◎第三階段(國小五至六年級):</p> <p>*探索與表現</p> <p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。</p> <p>*審美與理解</p> <p>2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p> <p>*實踐與應用</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p> | | |
| 資訊教育 議題 課程目標 | <p>◎第三階段(國小五至六年級):</p> <p>2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。</p> <p>3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。</p> <p>3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p> | | |
| 主題名稱 | 我是小小海報設計家 | | |
| 教學目標 | <p>(一) 能熟悉平板電腦的基本操作、上傳等功能。</p> <p>(二) 能學會運用指定之 app 編輯、排版影像。</p> <p>(三) 能了解海報生成的元素進而設計一張海報。</p> <p>(四) 能從日常生活尋找題材，運用於媒體設計。</p> <p>(五) 能以即興創作表現特定主題。</p> <p>(六) 能透過科技結合運用在藝術領域之展演。</p> | | |
| 設計理念概述 | <p>近年科技的發達幾乎人手一機，行動學習透過平板電腦讓學生能更進一步在課堂中學習如何正確的操作使用平板，而非一般網路成癮的遊戲成迷，透過 APP 的教學</p> | | |

| | |
|-------------------|--|
| | <p>使用，讓小朋友在藝術與人文領域也能有不同的體驗，屏除以往的手繪等技法，利用所見即拍的平板功能，再加以編輯美化，使每個人都能有設計海報的能力，海報設計再也不難了唷!!</p> |
| <p>使用 APP 之概述</p> | <p>本次上課所使用的教學軟體為美圖秀秀，此軟體算是影像編輯軟體中好上手、操作簡單的一款，學生在拍攝完影像後，皆可用此軟體進行拼圖、海報設計、圖片特效、人像美容、場景、邊框、裝飾照片等功能，是利用影像編輯軟體教學之入門款。</p> <p>作業回收軟體使用為 Dropbox，資訊老師事前先將平板全部安裝好同一個 Dropbox，再由學生自行上傳作品(檔名為班級+座號+日期)至指定資料夾中。</p> <p>課程操作系統及點名軟體使用為”智慧教室”，可利用其進行每一台操作平板之點名、遙控、廣播等功能，是很好用的授課軟體。</p> |
| <p>約定事項</p> | <p>1、課前整隊至電腦教室取平板，一人一台小心保管。 2、請聆聽指令與老師指示，有疑惑請隨時舉手發言。</p> |

課程：第一節

| 活動名稱 | 教學內容 | 教學時間 | 教學資源 | 課程目標 |
|-------------------------|---|------------|------------------------|----------------|
| <p>暖身活動</p> <p>—</p> | <p>◎課前準備：上週課前預告即將開始進行行動學習課程，請學生在下課時間先至資訊教室取好人手一台平板。</p> | <p>5'</p> | <p>資訊教師課前操作教學</p> | <p>資 2-3-2</p> |
| <p>人手一台</p> <p>通達雲端</p> | <p>◎暖身活動：開機！</p> <p>本校資訊團隊運作多年，在電腦課程中，資訊老師已教會學生使用平板基本操作。</p> <p>課程進行一開始，老師請學生先將平板開機，使之連接到網路，並開始用智慧教室進行點</p> | <p>10'</p> | <p>平板 (約 25 台)</p> | |

| | | | | |
|------------------------------------|--|-----------|----------------------|---|
| <p>教學活動 - 小小海報 設計家</p> | <p>名。</p> <p>※智慧教室:教師可從系統中看到學生連線狀況,並且可遙控操作單一平板(或廣播所有板)使之投影在教室,此功能方便教學,以及處理學生個別碰到的問題。</p> <p>◎教學活動:小小海報設計家 教師先遙控其中一台平板,使之投影至布幕。</p> <p>◎教學步驟: 1. 開啟「美圖秀秀」軟體,使用其”美化圖片”功能。 2. 開啟拍照或選擇相機膠捲裡的圖片。 3. 選擇好照片後,使用”邊框”功能,並選擇”海報邊框”。 4. 套用幾個邊框模組後,選擇最合適的主題邊框效果。</p> | <p>8'</p> | <p>海報軟體:美圖秀秀 APP</p> | <p>資 3-2-3</p> <p>藝 1-3-1 藝 1-3-5</p> |
| <p>學生實作 -</p> | <p>◎學生實作:讓學生一步一步跟著老師進行操作步驟,使之熟悉步驟流程,老師在行間巡視,並且隨時注意學生操作上的問題。</p> | <p>7'</p> | <p>Dropbox 軟體</p> | <p>資 3-3-3</p> |
| <p>綜合討論 - 回到雲端</p> | <p>◎綜合討論:待學生完成作品後,依班級座號日期編序,完成作品檔名,回傳至 dropbox 料夾,並利用學生回傳的空檔檢</p> | <p>5'</p> | <p>單槍投影機</p> | <p>藝 2-3-10</p> |

| | | | | |
|------|---|----|-------|----------|
| 作品欣賞 | 視及討論作品之修改。 ◎作品欣賞:播放全班繳齊之作品,帶領學生討論及欣賞同儕之創作。 | 5' | 單槍投影機 | 藝 3-3-12 |
|------|---|----|-------|----------|

◎教學心得：

此堂課程教學緊湊，適合用於已經熟悉平板操作界面的學童，新的軟體有對於有些學生甚為陌生，但由於”滑世代”的來臨，學生操作熟悉的時間花費不長，也容易引起學生興趣，教師可善加利用此優勢，並讓熟悉的學童帶領操作不順利的學童，利用異質分組的座位方式完成小組合作學習，也可藉此所短班上學生的程度差異。

◎學生作品欣賞：



作品：5301-1

作品：5302-1

作品：5306-1



作品：5312-1

作品：5321-1

作品：5318-1

課程：第二節

| 活動名稱 | 教學內容 | 教學時間 | 教學資源 | 素養指標 |
|---|--|--|---|--------------------------------|
| <p>暖身活動- 另一個 功能開始 囉!</p> <p>教學活動- 影像 變魔術</p> <p>學生實作-</p> | <p>◎暖身活動 第二節開始，承接第一節課程，開始啟用”美圖秀秀”另一個”影像編輯”功能。</p> <p>◎教學步驟： ~前兩步驟同上一節課~</p> <p>1. 開啟「美圖秀秀」軟體，使用其”美化圖片”功能。</p> <p>2. 開啟拍照或選擇相機膠捲裡的圖片。</p> <p>3. 選擇好照片後，使用”增強”功能。</p> <p>4. ”增強”功能內有六個編輯影像的子功能，分別為： 對比度、色溫、飽和度、高光、暗部、智能補光，可利用移軸調整影像色調及光線。</p> <p>這個步驟比較複雜，教師可能需要多講解一些影像色調的基本常識，學生藝文課中曾經接觸過基本色彩學，但對於色調的處理仍陌生，每個子功能的作用能詳加描述及示範會加深學生操作的印象。</p> <p>◎學生實作： 讓學生一步一步跟著老師進行操作步驟，</p> | <p>3’</p> <p>2’</p> <p>2’</p> <p>8’</p> <p>10’</p> | <p>平板 (約 25 台)</p> <p>海報軟體：美圖秀秀 APP</p> <p>Dropbox 軟體</p> | <p>資 3-2-3</p> <p>藝 2-3-10</p> |

| | | | | |
|--|--|---------------------------------------|--------------|-----------------|
| <p>綜合討論</p> | <p>使之熟悉步驟流程，老師在行間巡視，並且隨時注意學生操作上的問題。</p> <p>※老師須隨時注意學生調整後的作品色調，不要改得太過頭，失去原本照片風貌，也不要因為不喜歡調色效果而完全未修改後就繳交作品，應引導學生嘗試利用每一個功能，學習不同功能下之影像的變化，進而選擇最滿意的調整方式進行作品的創作。</p> <p>◎綜合討論：待學生完成作品後，依班級座號日期編序，完成作品檔名，回傳至 dropbox 料夾，並利用學生回傳的空檔檢視及討論作品之修改。</p> <p>◎作品欣賞：播放全班繳齊之作品，帶領學生討論及欣賞同儕之創作。</p> | <p>2' 3'</p> <p>10'</p> <p>5'</p> | <p>單槍投影機</p> | <p>藝 3-3-12</p> |
| <p>◎教學心得：</p> <p>第二堂課完成之後，學生可利用一、二堂課的所學合併在一件作品中，對於影像的增強功能及海報的編輯功能有了一定的了解後，就可以進一步搭配”美圖秀秀”這個軟體的其他功能進行影像編輯美化等，接下來的其他功能也會越來越縮短教學時間，甚至老師指定某種功能後讓學生自行摸索，也偶爾會有出其不意的效果產生。</p> <p>因應”滑世代”的來臨，我們應及早教會學生可使用的技能，及正確的資訊運素養，將平板或手機的正面功能教給學生，而非沉迷於網路遊戲世界中，讓學生能使用平板在更多生活上可以利用之處。</p> | | | | |

◎學生作品欣賞：



作品：5303-2



作品：5306-2



作品：5314-2



作品：5319-2

參考資料

網路資料

1. 教育部. (2008). 國民中小學九年一貫課程綱要：藝術與人文學習領域綱要
取自 http://teach.eje.edu.tw/9CC2/9cc_97.php
2. 教育部. (2008). 國民中小學九年一貫課程綱要重大議題 (資訊教育). 2008 年 9 月 15 日, 取自 http://teach.eje.edu.tw/9CC2/9cc_97.php