

# 單元教學計畫

◎設計者：林又新

◎年級：五年級

◎等級：開放課程

◎每節課時間：40分鐘共5節

◎教學天數：3天

◎教學主題：大地畫家

◎內容說明：

## 壹、教材分析

現成物、自然物的特性來自於生活環境、藝術與生活的結合，我讓學生在開放空間裡，激發更多元表現、多元媒材創作。而且經由他們自由、主動的合作學習討論、切磋，透過實際的討論、探究、分析、綜合的過程，期望他們激發出更高層次的創造能力。活動中心是孩子生活中重要的一部分，本活動要在這創造出代表孩子的裝置藝術，藉此美化環境也讓活動中心注入不一樣的生命力。

## 貳、教學重點

- (一)表演藝術：1、放鬆自己的肢體並感受音樂，伸展手腳做動作。  
2、能和組員彼此以動作產生互動，並討論出小組要表現的主題。
- (二)視覺藝術：1、透過讓學生蒐集自然物和現成物來擺設出該組的主題。  
2、透過組長發表、公投的方式，讓孩子多了解他人的作品及選出自己心中欣賞的組別。
- (三)延伸活動：製作許願牆、大地畫家：讓學生親手製作裝置藝術作品，來裝飾校園。

◎單元目標：

1. 能嘗試各種藝術創作，表達豐富的想像力與創造力。
2. 能瞭解生活週遭皆是可作為藝術表現的素材。
3. 能踴躍發言與用心投入肢體活動。
4. 能主動參加小組討論並完成團隊作品。
5. 能相互欣賞同儕間的作品，並發表其美感特質。

◎評量方式：

- 1、第一天：製作許願牆—（一）觀察學生是否能尊重別人的意見、能合作學習並遵守教室常規鼓勵學生培養溝通、表達、分享的能力。
- 2、第二天：討論大地畫家主題—（一）各組必須發揮團隊合作精神共同討論出要擺設的裝置作品所需的自然物及現成物。

3、第三天：肢體運動、大地畫家裝置作品擺設—觀察學生的肢體動作並要求各組必須要在時間內在活動中心地板上擺設完成裝置藝術作品。

## ◎每日課程計畫詳述

### \* 第一天：

#### 單元一：裝置藝術面面觀（二節課）

- 【課程目標】**：1、能嘗試各種藝術創作，表達豐富的想像力與創造力。  
2、能實驗各種媒材與形式，瞭解不同媒材與技術的差異及效果，從事創作活動。  
3、能記錄與表現自己所見及所觸及的事物與情感。

**【準備】**：教師準備：

- (1) 筆記型電腦、環境藝術投影片。
- (2) 單槍投影機。

學生準備：

- (1) 2 個空的玻璃瓶、信紙、掛繩。

**【過程、步驟】**：

- 1、引起動機：教師解釋環境與藝術之間的關係。(5 分鐘)
- 2、統整與歸納：播放各種地景、公共、裝置藝術的投影片並解說所在地點、所代表意義。(10 分鐘)請各組學生發表裝置藝術對生活的影響及感受。(討論方式 10 分鐘)
- 3、實作：(1) 說明許願牆的製作方式。(5 分鐘)  
(2) 製作班級裝置藝術作品：**許願牆**。(實作 40 分鐘)  
(3) 分組觀摹作品並就形式上色彩上功能上的影響請各組競賽搶答。  
(討論方式 10 分鐘)

**【收尾】**：教師總結學生所製作各種許願瓶的形式並給予建議。

**【課程轉換步驟】**：想看看今天我們所製作的裝置藝術作品是否使我們的教室環境更加迷人呢？裝置藝術可貴在於作品要能與環境相結合並能使觀者產生興趣下堂課我們討論下一個校園裝置藝術作品—大地畫家。

**【評量】**：1、觀察學生是否能尊重別人的意見、能合作學習並遵守教室常規鼓勵學生培養溝通、表達、分享的能力。

**【教材】**：1、環境藝術投影片。  
2、裝置藝術相關掛報。

## \* 第二天：

### 單元二:大地畫家I (一節課)

- 【課程目標】**：1、能瞭解生活週遭皆是可作為藝術表現的素材。  
2、透過描述、分析與討論的方式，辨認自然物、人造物與藝術品的美感特徵與視覺要素。  
3、認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。

- 【準備】**：教師準備：  
(1) 筆記型電腦、音樂 CD 片、擴音喇叭。  
(2) 學習單。  
學生準備：  
(1) 美勞用具、海報紙。

- 【過程、步驟】**：  
1、引起動機：教師解釋校園裝置藝術作品主題、創作方式。(5 分鐘)  
2、統整與歸納：介紹生活環境中的自然物和現成物，並發下**大地畫家計劃書**讓各組討論所要擺設的裝置作品主題，並分配下週各組員所應該帶的物品。(討論方式 15 分鐘)  
3、實作及討論：讓各組繪製該組的作品介紹海報。(20 分鐘)

**【收尾】**：教師展示各組所繪製的海報並請組長上台做簡短介紹。

**【課程轉換步驟】**：記住大家今天所討論分配的自然物和現成物，明天我們要進行肢體活動及擺設裝置藝術作品，每節課活動的感想都可以記錄在**大地畫家計劃書**上。

- 【評量】**：1、各組必須發揮團隊合作精神共同討論出要擺設的裝置作品所需的自然物及現成物。  
2、觀察各組成員是否投入在討論中。

- 【教材】**：1、裝置藝術相關掛報。  
2、大地畫家計劃書。

## \* 第三天：

### 單元二:大地畫家II (二節課)

- 【課程目標】**：
- 1、參與表演藝術之活動，以感知來探索某種事件，並自信的表現角色。
  - 2、探討各種不同的藝術創作方式，瞭解他人的作品，培養自我的思考與表達能力。
  - 3、在共同參與戲劇表演活動中，觀察、合作並運用語言、肢體動作，模仿情境。
  - 4、在群體藝術活動中，能用寬容、友愛的肢體或圖像語言，並與同學合作、規劃群體展演活動。
  - 5、相互欣賞同儕間的作品，並能描述其美感特質。
  - 6、讓學生運用現成物、自然物裝置。指導學生此種即興創作，著重在趣味性與創意，鼓勵學生盡量發揮創意與聯想力。

**【準備】**： 教師準備：

- (1) 數位相機。
- (2) 投票箱、選票。
- (3) 暖身柔和的音樂、五種不同風格的配樂。

學生準備：

- (1) 大地畫家計劃書、筆。
- (2) 各種自然物和現成物、小組海報。

**【過程、步驟】**：1、引起動機：全班圍成集合隊型，教師播放柔和的音樂。請學生配合老師的動作伸展肢體做熱身。(活動 10 分鐘)

教師播放五種不同風格的音樂，讓學生依感覺舞動肢體。  
(活動 10 分鐘)

- 2、發展活動 (1) 製作班級裝置藝術作品：**大地畫家**。(實作 40 分鐘)
- (2) 教師說明今天的活動很特別，活動中心的地板就是我們的畫紙，我們要在這創作出不一樣的裝置作品，請孩子盡情發揮表現及說明注意事項。
- (3) 請各組準備好現成物和自然物並就各組所分配好的位置預備。
- (4) 各組派出學生躺下擺動作，最好是動態的姿勢。讓同組的同學用彩色粉筆，沿著身體描繪其輪廓。

(5) 各組運用自然物和現成物擺設在輪廓內外開始進行作品製作。

(5) 提醒學生共同創作的重點，要互相尊重個人創意，並且能共同合作完成作品。

(7) 先擺設完的組別可以參觀其他小組的作品並開始清理現場，將現成物或撿拾的自然物回歸原位。

(8) 讓各組交互參觀。

3、統整與歸納：全班圍成集合隊型，教師請各組組長起身發表各組的主題，活動感想並回答教師的問題。(活動5分鐘)

4、審美與鑑賞：進行「作品大公投」，讓每位學生繞場一圈欣賞每組作品後每人二票，選出心目中喜愛的作品。(活動5分鐘)

**【收尾】**：老師針對全班作品講評，並做今天活動的歸納、總結及鼓勵表現優異的個人及組別。(講評10分鐘)

**【課程轉換步驟】**：裝置藝術作品必須要能有效和觀者對話，大家去觀賞別組的作品時，要想看看這作品在表達什麼？能和學校這環境產生連繫嗎？你所選的作品有何優點呢？好的裝置藝術作品一定能和觀者產生共鳴並傳達出環境特色，本活動讓大家親身體驗到製作裝置藝術作品的過程，將來在社會上各角落，也要留意各種形形色色的裝置作品喔！

**【評量】**：1、觀察學生是否能從作品的效果引發更多的聯想。

2、各組必須發揮團隊合作精神在時間內擺設出該組的裝置藝術作品。

3、觀察各組作品的完整度。

4、全班投票的結果。

**【教材】**：1、暖身柔和的音樂、五種不同風格的配樂。

2、大地畫家計劃書