

## 藝術與人文學習領域單元教學活動設計

單元名稱	雋永之歌	教學班級及人數	六年○班 30 人
參考教材	康軒六上 藝術與人文	教學節數	共六節 240 分鐘 (演示第四節)
教學演示者	王若帆	教學設計者	王若帆
課程設計			

### 一、教材分析

本學期藝術與人文課程以人、自然、社會、文化的互動為主題，統合視覺藝術、音樂、表演藝術的學習內容，希望帶領學生留意觀察生活情境，以藝術的途徑表達自己的感受，並且加深對文化的理解與關懷。

本單元共分為三個小部分：

第一部分【與音樂對話】：著重於欣賞中西方經過時間淬煉後的雋永之歌，如：宋朝文學家蘇軾的名作《水調歌頭》，優美的意境，彷彿是與明月的對話，現代音樂家梁弘志以五聲音階為它譜寫了優美的旋律，讓學生演唱這首〈明月幾時有〉更能體會中樂之美。體會過中樂之美後，進一步介紹國樂團常常演奏的曲目之一《花好月圓》來提高學生欣賞國樂的樂趣；從中認識不同國樂器的音色與特質，進而認識整個國樂團。

第二部分【清新的旋律】：這個部分介紹了許多動聽的世界名曲—《啊！牧場上綠油油》和《我願意山居》，前者除了在課堂引領學生演唱本曲，更嘗試引導學生完成簡易的曲調創作；後者曲目則出現了本單元的重點元素—六八拍，教師將透過本曲目帶領學生感受六八拍特有的韻律及特色，進而學習六八拍子的認譜，教師應適時的補充相關歌曲。

第三部分【笛聲飛揚】：國際著名的日本動畫大師宮崎駿的電影，加上音樂家九石讓的配樂，他們合作無間的綻放出燦爛無比的火花，讓動畫與配樂達到了最完美的結合。教師將為學生介紹《霍爾的移動城堡》這部電影，讓學生欣賞電影裡獨特的音樂風格配樂，深入其境。這部分教師也融入了直笛教學，延續宮崎駿作品的認識，運用電影《神隱少女》的音樂為教材，增強學生學習的動力，分別熟練主題曲調後，再進行直笛吹奏《永遠同在》，使學生獲得更廣的演奏與欣賞能力。單元的最後，再加上一首大家耳熟能詳的優美現代創作樂曲《Proud of You》，分別依照不同的速度展現主題的曲趣，以提高吹奏直笛的樂趣。

### 二、學生先備經驗

1. 學生經過三到五年級的音樂教學，已擁有基本的歌唱與直笛吹奏能力。
2. 學生已了解並具備分辨 2/4、3/4、4/4 等拍子差異之能力。
3. 學生已具備基本的節奏創作能力，並能夠互相分享成果。

### 三、教學重點

#### 1. 【與音樂對話】：

- 1-1 演唱歌曲《但願人長久》。
- 2-1 欣賞《花好月圓》。
- 2-2 認識國樂團。
- 2-3 分辨拉弦、彈撥、吹管、打擊之樂器音色與特色。

#### 2. 【清新的弦律】：

- 3-1 演唱歌曲《啊！牧場上綠油油》。
- 3-2 嘗試完成簡易的曲調創作。
- 4-1 演唱歌曲《我願意山居》。
- 4-2 認識六八拍子。
- 5-1 欣賞動畫電影《霍爾的移動城堡》與配樂〈空中散步〉。
- 5-2 隨樂曲風唱主題曲調。

#### 3. 【笛聲飛揚】：

- 6-1 直笛練習〈永遠同在〉。
- 6-2 直笛練習〈Proud of You〉。

### 四、單元相關議題

#### 1. 自然與生活科技

- 2-3-5-2 藉製作樂器瞭解影響聲音高低的因素、音量大小、音色好壞等，知道樂音和噪音之不同。

#### 2. 生涯發展教育

- 2-2-1 培養良好的人際互動關係。

#### 3. 資訊教育

- 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找適合的網路資源。

### 五、評量方式

(一)認知評量：由教師視同學回答的認知程度評斷。

(二)技能表現：1. 能演唱課程內容，享受歌曲旋律。

2. 能演奏課程曲目，感受六八拍子特有的韻律及特色。

(三)情意學習：1. 由同學一起準備演奏曲目的過程，對生活中的事物有更多的想像和珍惜。

2. 感受樂曲的律動，並樂於參與演奏。

### 能力指標

- 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。
- 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。
- 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。
- 2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。
- 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。
- 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。
- 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。

教學目標				
單元目標		具體目標		
1. 欣賞國樂曲，感受樂曲中的情境。 2. 認識國樂團及樂器的音色。 3. 演唱東西方歌曲，感受不同的樂曲風格，並詮釋與表現歌曲。 4. 能夠學習應用六八拍子律動，並嘗試小組創作與演奏。 5. 欣賞宮崎駿電影配樂，感受不同情境的背景音樂。		1-1 透過音樂的欣賞，能增進學生的音樂薰陶。 1-2 能欣賞新樂曲，並表達對樂曲的情感與想法。 2-1 能提高學生欣賞國樂的樂趣。 2-2 能認識並了解國樂器的特色與音色。 3-1 能分辨中西不同樂曲風格。 3-2 能演唱和演奏課程內容，並與同學分享。 4-1 能感受節奏在音樂元素裡的重要，並提升學生對音樂的想像力。 4-2 能拍出六八拍子的節奏型。 4-3 能激發學生音樂的創造能力。 5-1 能用直笛吹奏，展現音樂演奏能力。		
教學流程				
具體目標	教學活動(主要問題與活動)	教學時間	教學資源	評量重點
	<div style="text-align: center; border: 1px solid black; padding: 2px;"><b>六八六八 跟我來</b></div> <p>一、本節教學設計理念：</p> <p>從學生熟悉的知識與經驗開始引導，喚起學生們對單拍子音樂的記憶後，接著開始複習之前曾接觸過的音符時值，然後才帶入本課的全新元素—6/8拍，希望透過遊戲的方式與動聽的歌曲，讓孩子們從中認識6/8拍特有的韻律與特色，進而嘗試運用6/8拍的基本節奏元素，發展學生基礎的創作與表演能力，體驗玩音樂的樂趣。</p> <p>二、本節學生先備經驗：</p> <p>學生經過三到五年級的音樂課程中，已擁有基本的歌唱能力與直笛吹奏能力，並已具備分辨2/4、3/4、4/4拍子差異的認知，且已能夠從基本的節奏型裡進行創作，亦能夠與同學彼此相互分享成果。</p> <p>三、本節教學重點：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識6/8拍及6/8拍節奏型。</li> <li>2. 能夠手拍6/8拍的基本拍，嘴巴念出語言節奏。</li> <li>3. 能夠視唱6/8曲調，同時已身體隨著6/8拍子搖擺。</li> <li>4. 能應用6/8拍子，嘗試基礎創作與演奏。</li> </ol>			

4-1

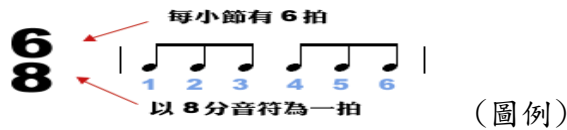
### 壹、引起動機

#### 音樂欣賞—聖誕歌曲〈平安夜〉

1. 教師播放〈平安夜〉歌曲，請同學一起唱，向學生示範拍奏六八拍基本拍 1 2 3 4 5 6，(強拍打手心、弱拍打手背)。
2. 教師彈奏〈平安夜〉歌曲，請學生，雙手打出基本拍，並一同歌唱，感受六八拍旋律的律動。

### 貳、發展活動

1. 教師複習 3/4 拍的拍號意義，並提出全新的拍號—六八拍。



2. 教師提問八分音符、四分音符、附點四分音符在六八拍上的時值為何？

音符 \ 拍號	六八拍
八分音符	1 拍
四分音符 =	2 拍
附點四分音符 =	3 拍

### 認識六八拍節奏型

4-2

#### 節奏接龍，我拍你拍。

在拍打節奏前，讓學生發表並一起決定拍打方式，增加與學生間的互動。開始前提醒學生嘴巴輕聲唸 1 2 3 4 5 6 以展現六八拍的韻律感。

#### 聽力小測驗

1. 教師拍打節奏，引導學生仔細聆聽並模仿跟打，嘴巴同時數出基本拍 1 2 3 4 5 6。
  - 1) ||
  - 2) ||
2. 第三組模仿跟打 || 教師數 1 0 3 4 5 6 的方式，逐步帶領學生學習更有挑戰性的六八拍節奏型。
3. 拍打過六八拍基礎節奏型後，教師才呈現先前練習的各組節奏型圖卡，接著帶大家(看著圖卡)稍做複習的動作，幫助學生將拍打能力與認譜能力做結合。

3'

音樂播放器、課本補充歌曲、鋼琴

能夠專心聆聽，並打出六八拍基本拍。

5'

拍號圖

能回憶舊經驗，並結合新概念。

六八拍時值掛圖

能夠了解各音符在六八拍上的時值。

12'

六八拍節奏型圖卡

能專心聆聽，積極參與，並且能拍打出六八拍基本節奏型。

### 一小節音樂家

教師抽籤，請學生上台抽選節奏型圖卡，創作一小節六八拍節奏後，帶領全班模仿跟打節奏接龍的活動，讓學生嘗試培養音樂創作的的能力。

### 口訣聯想家

熟悉六八拍節奏型後，教師將節奏型搭配自編的小口訣，幫助學生記憶各式節奏型的感覺聯想，增強學生對六八拍節奏的律動感。

1)  $\frac{6}{8}$  ♩ ♩ || 2)  $\frac{6}{8}$  ♩ ♩ ♩ ♩ ||  
搖 搖 快步走 快步走

3)  $\frac{6}{8}$  ♩ ♩ ♩ ♩ ||  
慢 點 走

### 參、綜合活動

教師小總結今天課堂並播放欣賞影片。

#### 音樂欣賞—破銅爛鐵 Stomp - Ambassadors Theatre

1. 播放完小影片後，教師提問：

- 1) 大家最喜歡哪一個表演方式？
- 2) 你們最喜歡的一種表演方式是用什麼東西打節奏的？

2. 學生傳達：

- 1) 生活中的任何東西都可以拿來變成我們玩音樂的素材，音樂聲是無所不在的。只要我們在合適的場合、正確的時間裡展現，這些敲敲打打的節奏都可以成為一種精彩表演。
- 2) 節奏表演有各種不同的呈現方式，透過大家豐富的想像力與創造力，會發現任何東西可以成為動人的樂音。

— 第四節結束 —

能使用六八拍的節奏，嘗試創作，並學會欣賞。

能利用口訣與節奏型做結合，並進一步感受六八拍的節奏律動。

筆電、  
Stomp  
影片

能透過音樂欣賞，進一步增進學生對音樂的想像力與創造力。