

2015「映像臺灣」數位典藏校園影像教育展 課程教學合作計畫
【D 勞動身影】 -- (中) 年級 (視覺藝術) 教學單元設計

單元名稱	向勞動者「致敬」		
設計理念	<p>隨著臺灣經濟發展，勞動的內容也更加多樣化，「勞動」不只替社會貢獻生產力，也創造文化和技術發展。然而各個行業都有自己的甘苦談，有人的職業是在天上飛，有人的工作則是要往地底鑽，有人得忍受酷熱高溫，有人則不論嚴冬或酷暑，不管寒風刺骨或烈日當頭，每一個晨昏，忙碌的街頭都可見到其身影。</p> <p>本主題引導學童透過展覽活動，一同「看見」勞動者的身影，從勞動者表情，感受工作中辛苦的指數，並結合設計「給勞動者的明信片」為實際行動，學習感謝各行各業為我們服務的人。</p>		
設計者	謝婉妮		
教學對象	四年級	教學時數	4 節, 共 160 分鐘
統整領域	社會		
能力指標	<p>藝 1-2-2 實驗各種媒材與形式，瞭解不同媒材與技術的差異及效果，從事創作活動。</p> <p>藝 2-2-2 相互欣賞同儕間的作品，並能描述其美感特質。</p>		
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過影像理解各行業的職業類別和辛苦之處。 2. 從觀察並描繪勞動者的表情，感受工作中辛苦的指數 3. 結合設計「給勞動者的明信片」為實際行動，學習感謝各行各業為我們服務的人。 		
教學策略	<ol style="list-style-type: none"> 1. 直觀表達法：學習透過感官對於事物的感覺，來表達感情的技巧，啟發對事物的敏感性。 2. 視覺化技術：以具體的方式來表達各種觀念，具體說明思想 		

	和表達情感，透過圖解來描述經驗。
教材來源	1. 中央研究院數位文化中心「數位島嶼」網站 2. 2015 映像台灣校園數位典藏校園影像巡迴展 3. 自編
教學資源	1. 展覽作品 2. 教材-課程簡報、每生一張明信片設計單 3. D-勞動身影—中年級—刻畫人物的表情學習單
評量方式	1. 實作評量-從勞動者的主題、想要傳達的內容，結合文字與圖案或插畫的應用，設計「給勞動者的明信片」，學習感謝各行各業為我們服務的人。 2. 學習單評量-完成四種任務：畫出勞動者和自己的表情！ 3. 口語評量-能說出經過觀察和比較後的發現。

教學活動流程

■教學活動內容

1. 引導活動-「勞動身影」知多少？

透過影像理解各行業的職業類別和辛苦之處。

2. 發展活動-刻畫勞動者表情

從勞動者的職業性質，畫出勞動者的表情，感受工作中辛苦的指數。

3. 綜合活動-給勞動者的明信片

從勞動者的主題、想要傳達的內容，結合文字與圖案或插畫的應用，設計「給勞動者的明信片」，學習感謝各行各業為我們服務的人。

活動一：引導活動-「勞動身影」知多少？（1節課）



一、引起動機(10分)

1. 引導學生舉例在班級中，有那些事務需要大家共同分擔完成？例如：排長收作業、值日生擦黑板、輪流抬餐桶或便當、班長和風紀管秩序…等，想想看，若沒有這些同學的付出，班級將會變得如何？
2. 從學校到社會，是否發現在我們生活中所需的每樣事物，也都是各行各業付出不同勞動力的成果。例如：過的天橋、走的馬路、吃的營養午餐、看的電視新聞、交通和維護治安的警察…等。想想看，若沒有這些人的付出，生活將會如何？
3. 說說看，你看過最辛苦的工作是什麼？



二、探索活動(30分)

透過十幅影像作品，理解各行業的職業類別和辛苦之處。

一起來看看，他們的職業是什麼？你覺得有多辛苦？

例如：新聞攝影師、清洗建築外觀的勞工、曬柿餅的農婦、山坡維護工人、高壓電塔走索者、傳統的手工醬油製作者、撈魚苗人、叫賣玉蘭花的奶奶、送瓦斯工人、



活動二：發展活動-刻畫勞動者表情（1 節課）

一、引起動機(5 分)

1. 每個人一天當中可能會出現喜、怒、哀、樂的不同表情，這是因為當面對不同的事物發生時，在臉上產生了不同的情緒反應！

例如：當考試得一百分時、在走廊上跌倒時、被老師稱讚時、被同學惡作劇時…等。

2. 想想看，你今天出現了哪些不同的表情呢？

3. 說說看，這些表情的「特徵」是什麼呢？

例如：

(1) 「開心的表情」是怎麼樣呢？

(2) 「傷心的表情」是怎麼樣呢？

(3) 「生氣的表情」是怎麼樣呢？

(4) 「驚訝的表情」是怎麼樣呢？

二、探索活動(30 分)

1. 我們來看看〈刻畫人物的表情〉學習單的使用方式！

2. 首先，找到展場中學習單上的人物圖像，並仔細觀察這四種工作中人物的表情和樣態。〈附件 1-刻畫人物的表情 中年級學習單〉

3. 然後，完成以下四項任務！

任務 1--請你〈試著〉畫出這位勞動者的表情！





任務 2--請你〈試著〉畫出這位勞動者開心的表情！

任務 3--請你用〈想像〉畫出這位勞動者的表情！

任務 4--請你畫出自己的表情！

4. 完成學習單後自由參觀展場，觀察其它作品的人物圖像，發現不同的職業類別和辛苦之處。



<p>1</p> <p>大家好!請猜猜我的職業是?() 你覺得辛苦指數有多高? 12345678910</p>  <p>請你<試著>畫出這位勞動者的表情!</p>	<p>3</p> <p>我的工作需要有超人的體力和毅力!我的職業是? (),這個工作有何特殊?() 你覺得辛苦指數有多高? 12345678910</p>  <p>請你用<想像>畫出這位勞動者的表情!</p>
<p>2</p> <p>請猜猜我的職業是?()你覺得辛苦指數 有多高? 12345678910 你覺得我為何笑得如 此開心?()</p>  <p>請你也畫出這位勞動者開心的表情!</p>	<p>4</p> <p>我的職業是?()你覺得 辛苦指數有多高? 12345678910</p> <p>如果阿嬾 向你推銷 玉蘭花, 請畫出 自己的表 情!</p> 



三、分享統整(5分)

1. 請跟同學分享：你觀察到這四位勞動者的工作有何特殊的地方？
2. 你覺得最辛苦的工作是哪一種？
3. 你已經知道勞動者的工作很辛苦，你覺得是什麼原因讓他們還笑得如此開心？
4. 除了學習單中的人物外，和其它作品的人物比一比又如何？
5. 比較後，你認為最辛苦的應該是哪一種職業？你從哪些地方的觀察可以知道？

活動三：綜合活動-給勞動者的明信片（2 節課）



一、發展活動：準備用具教材（5 分）

1. 教師：1. 每生一張明信片設計單（共有 6 種，給學生任選）
2. 學生：每生需準備彩色筆、剪刀、有插畫圖案的報紙、膠水、色紙…等。

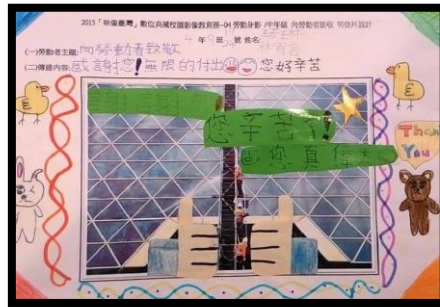
二、實作活動：個別創作(70 分) <附件 2-中年級--明信片設計單>

1. 每生一張明信片學習單，設計「給勞動者的明信片」感謝各行各業為我們服務的人。
2. 從勞動者的主題，想一想，你要傳達感謝的內容是什麼？
3. 你的明信片「創意的設計」在哪裡？
4. 你要如何結合文字與圖案或插畫的應用？



三、觀摩與欣賞：發現作品的創意點！（5分）

1. 這些明信片的「創意的設計」在哪裡？
2. 文字的內容創意是什麼？
3. 文字的設計編排是什麼？
4. 圖案或插畫的創意應用是什麼？



教師教學改善分析：教學者的觀察和評量

課程內容
與設計

- 1. 能引起學生學習動機
- 2. 與學生的生活體驗能聯結
- 3. 深度與廣度適合學生的學習能力
- 4. 內容的學習程序安排適當
- 5. 內容符合教學主題、創意取向的教學原則

教學策略
與技能

- 1. 能符合課程的教學目標
- 2. 能掌握教學重點且有步驟性
- 3. 教學時間適當
- 4. 能促進學生創意思考
- 5. 能適當引導學生討論或創作或欣賞

師生互動情形	<input checked="" type="checkbox"/> 1. 學生的學習氣氛良好 <input checked="" type="checkbox"/> 2. 學生有良好的學習態度 <input checked="" type="checkbox"/> 3. 教師能有耐心教導學生學習問題
課程應用 與推廣	<input checked="" type="checkbox"/> 1. 本課程能做為教師教學上的參考與應用 <input checked="" type="checkbox"/> 2. 本課程有助於教師做課程設計研發 <input checked="" type="checkbox"/> 3. 本課程適合加以推廣與應用
教師的反思與建議	
<p>例：在教學角色、方法、內容…等改變。</p>	<p>■ 反思</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教學角色：從知識的傳遞者轉變為學習的引導者。 做為引導者，重點在於如何引導學生進行體驗和探索，並能讓學習變得印象深刻而且更具深度。 2. 教學方法：教學活動中應用直觀表達法和視覺化技術。 (1) 直觀表達法：讓學生學習透過感官對於影像的感覺，來表達對事物的觀察技巧，可以啟發對事物的感受性。 (2) 視覺化技術：以明信片設計單的方式，透過創作的圖解能夠具體說明學生的想法和情感，以及傳達的內容。 3. 教學內容：從圖像的體驗教學可以達成有效的教學。 以圖像的表情觀察和賞析的內容進行教學，可以強化學生對於畫作的情感連結，透過實作的作品呈現，也能評量出學生對影像故事的理解程度和情感的認同。 4. 教學亮點：引起動機的舉例能與學生的生活體驗做聯結 從每個人一天當中可能會出現喜、怒、哀、樂的不同表情，來引發當面對不同事物發生時，對圖像表情的觀察和體會。 <p>■ 建議</p> <p>在完成刻畫勞動者表情學習單後，和學生進行分享統整的過程很重要，因為這是啟發學生設計「給勞動者的明信片」時，是否能從影像中來傳達感謝內容的關鍵點。</p>