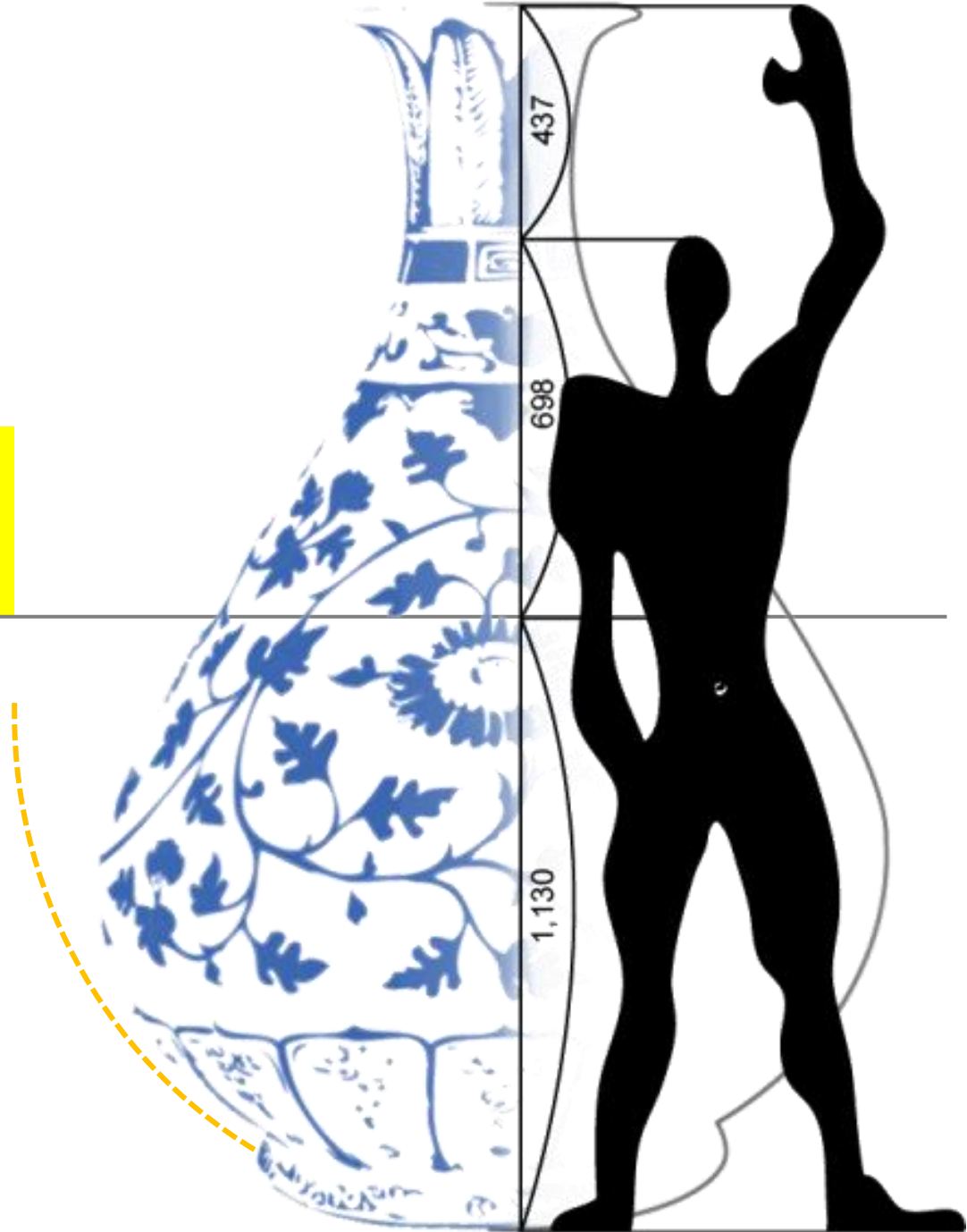


比例try—try

教師：陳畊綸



比例定義

什麼是比例

「比例」不會單獨存在



比例美感

畫面中元素的對應關係

設定一個基準，找出元素與基準間的關係

運用元素間量的關係進行組合，符合美的形式原理，產生美感



美的原理原則

費波納齊數列(費氏數列)

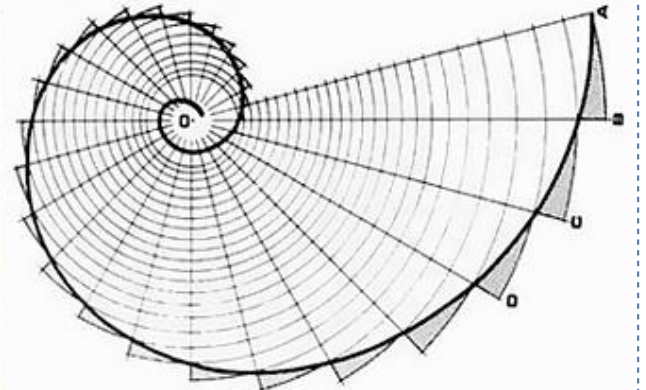
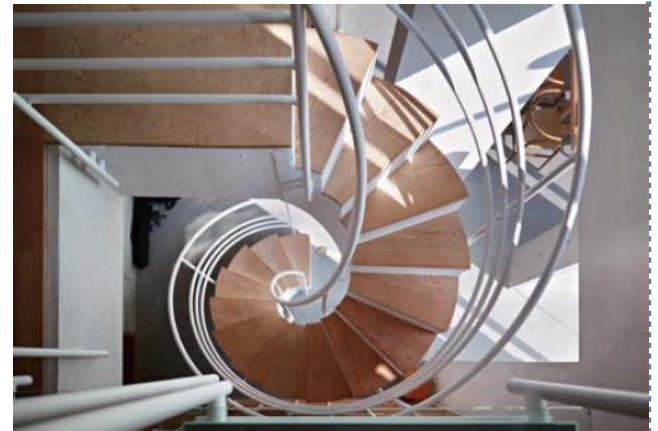
第三數為前兩位數相加的結果，相鄰兩數的比值漸接近黃金比例，具有優美的漸變數值



美的原理原則

費波納齊數列(費氏數列)

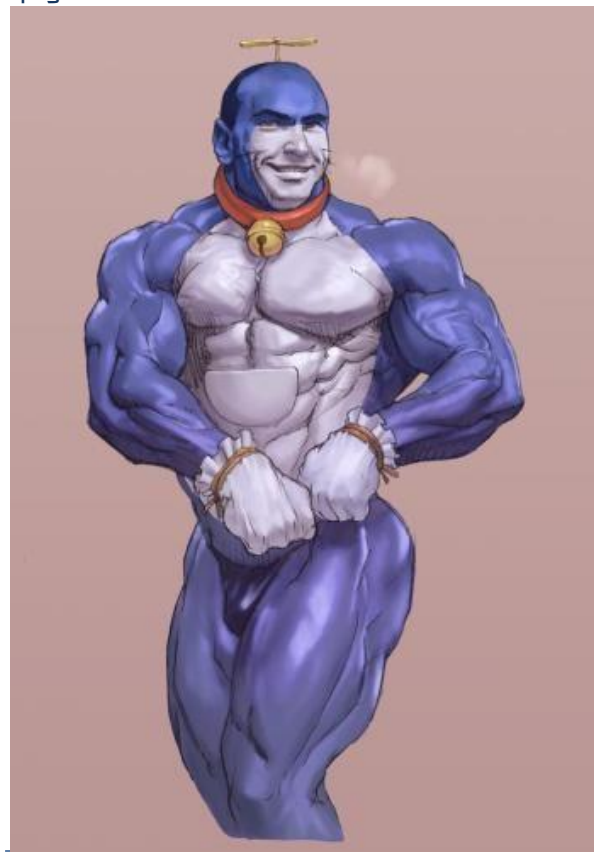
不管是自然或人工的物件，皆給人有漸變的美感



比例美感？

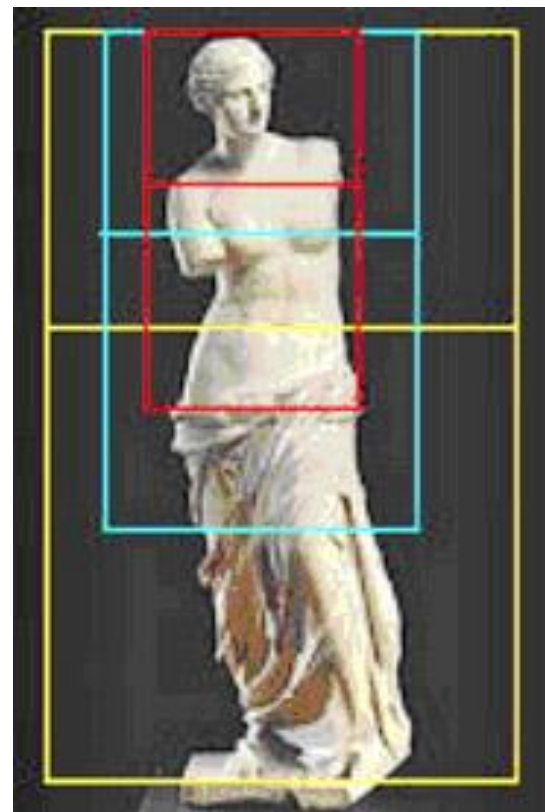
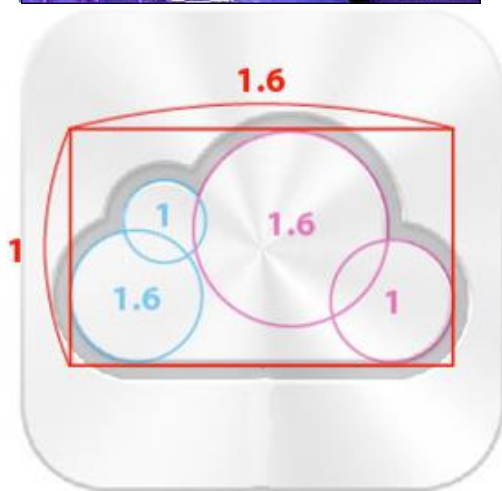
漫畫角色頭身比例

漫畫角色頭身比例不同，給人的感覺不同



美的原理原則

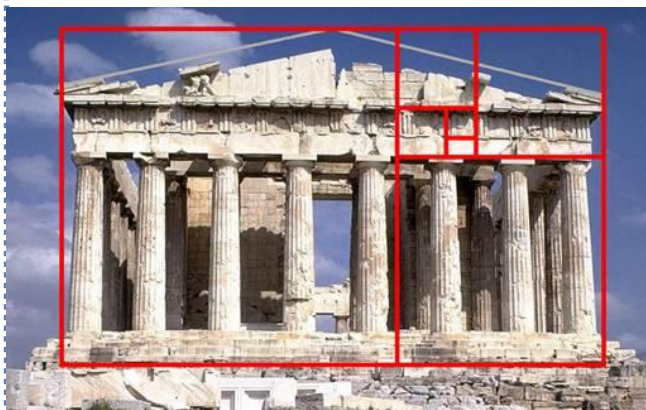
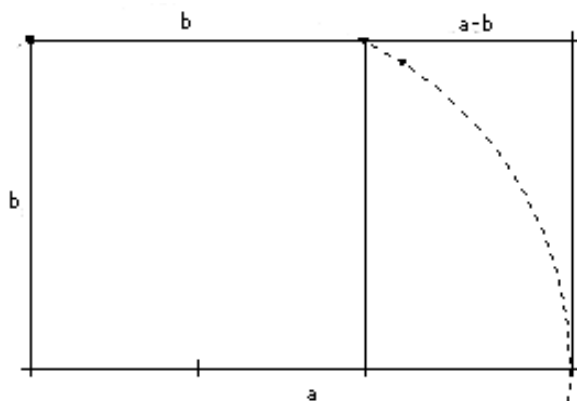
黃金比例



美的原理原則

比例

形與形之間量的關係，予人條理清晰、秩序井然的感受



在古代希臘的建築及雕刻中，適當的比例甚且被視為是美的代名詞。例如著名的「**黃金比例**」(GoldenRatio,認為矩形中，若長與寬之比為**1:1.618**便是最具美感的矩形，生活周遭中使用的長方形事物，也常有符合此種比例者。

美感試驗

把圖的輪廓畫在描圖紙上

美的形式



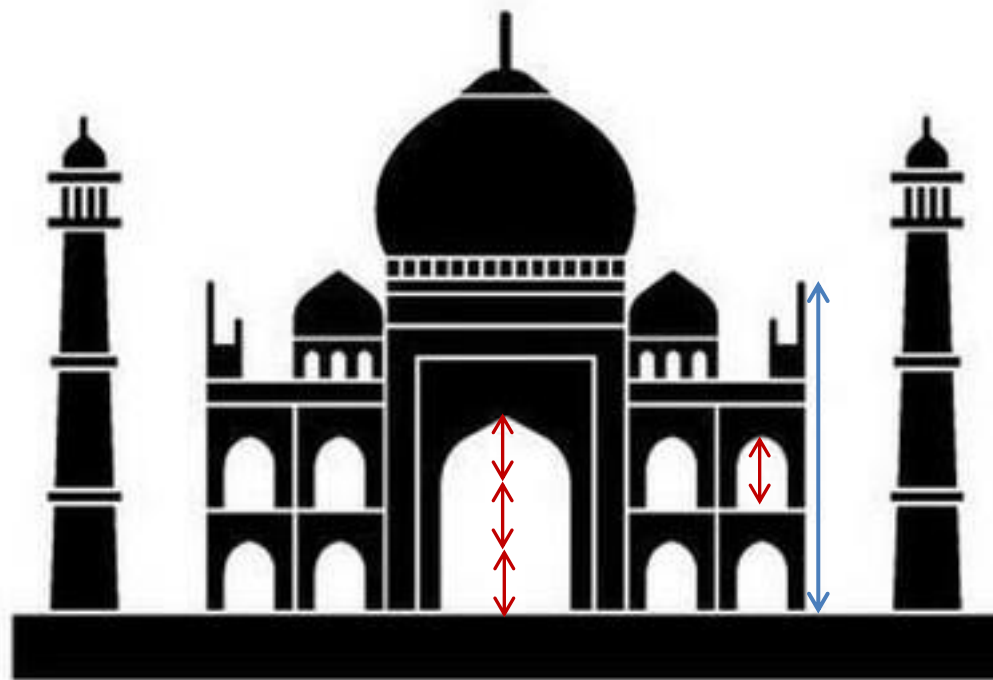
美感試驗

記得要將裝飾簡化一下



美感試驗

以一個部位作為單位，標示出尺寸



比例美感

經過上述說明

比例美感來自

單一物件

各部位間擁有規律秩序的比例關係

許多物件

各物件間擁有規律秩序的比例關係

美感實作

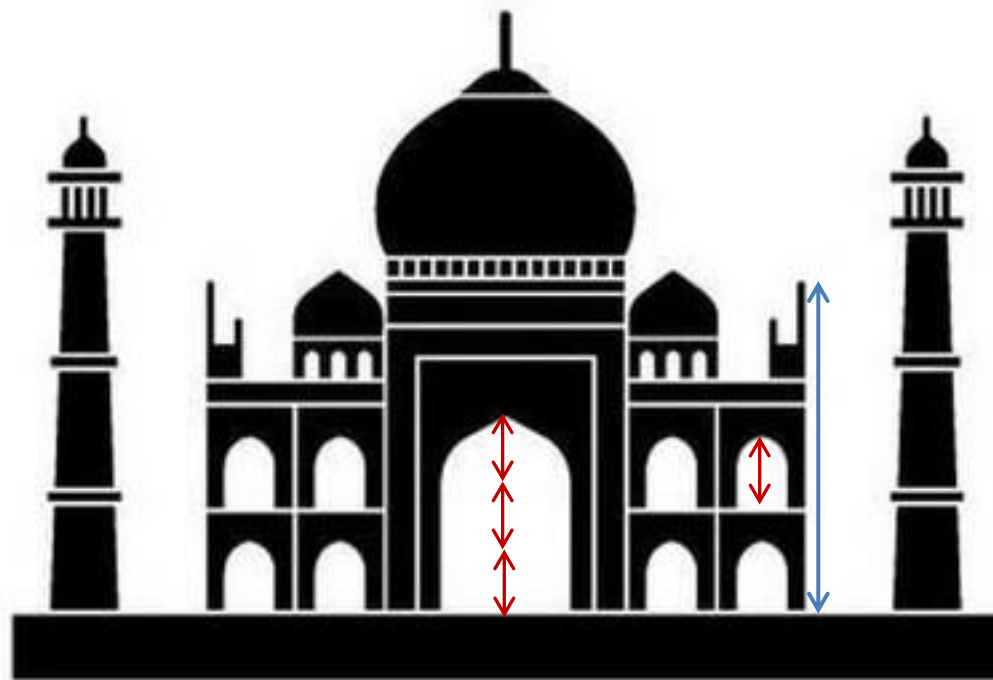
讓原有物件或群組符合比例美感的手法：

改變一個部位的尺寸，重新組合成新圖

原比例縮小放大，重新組合成新圖

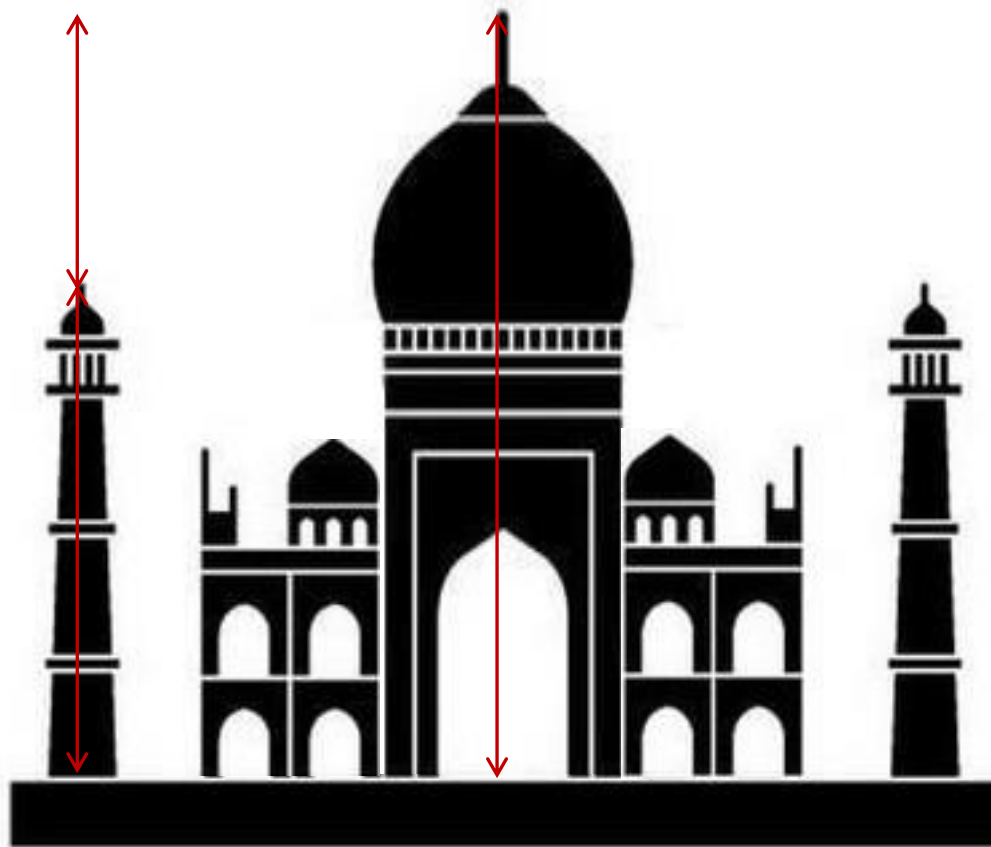
美感實作

改變一個部位的尺寸，重新組合成新圖



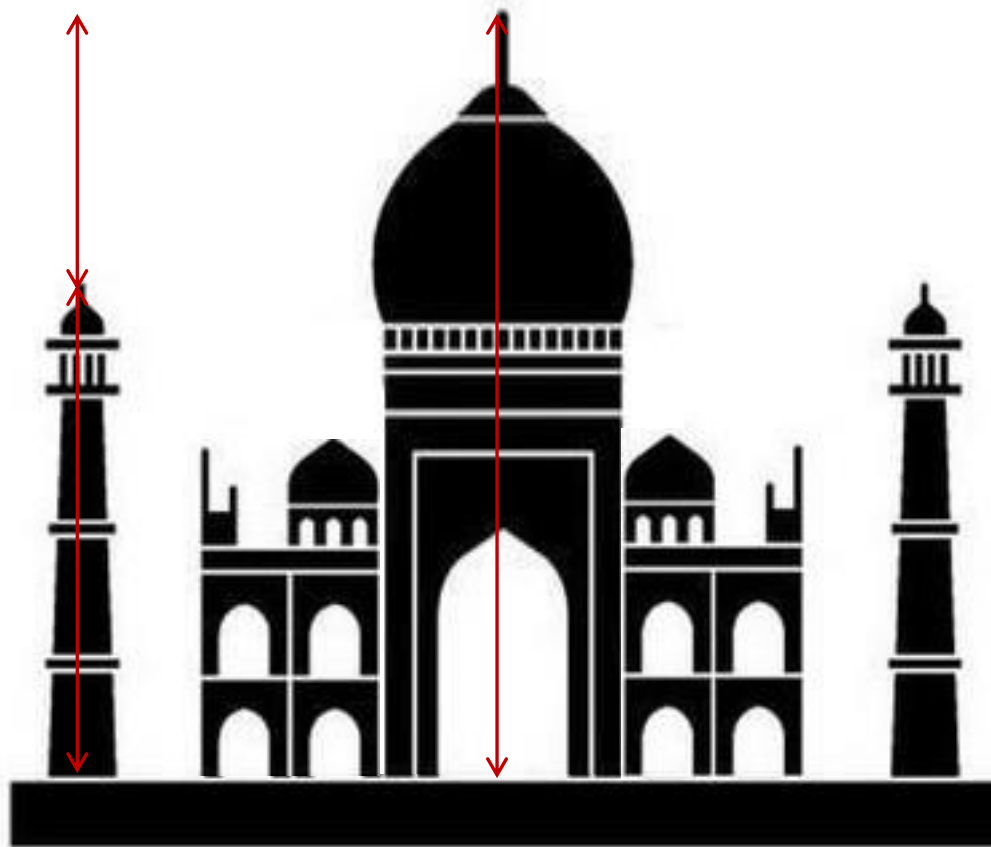
美感實作

改變一個部位的尺寸，重新組合成新圖



美感實作

改變一個部位的尺寸，重新組合成新圖



美感實作

原比例縮小放大，重新組合成新圖

