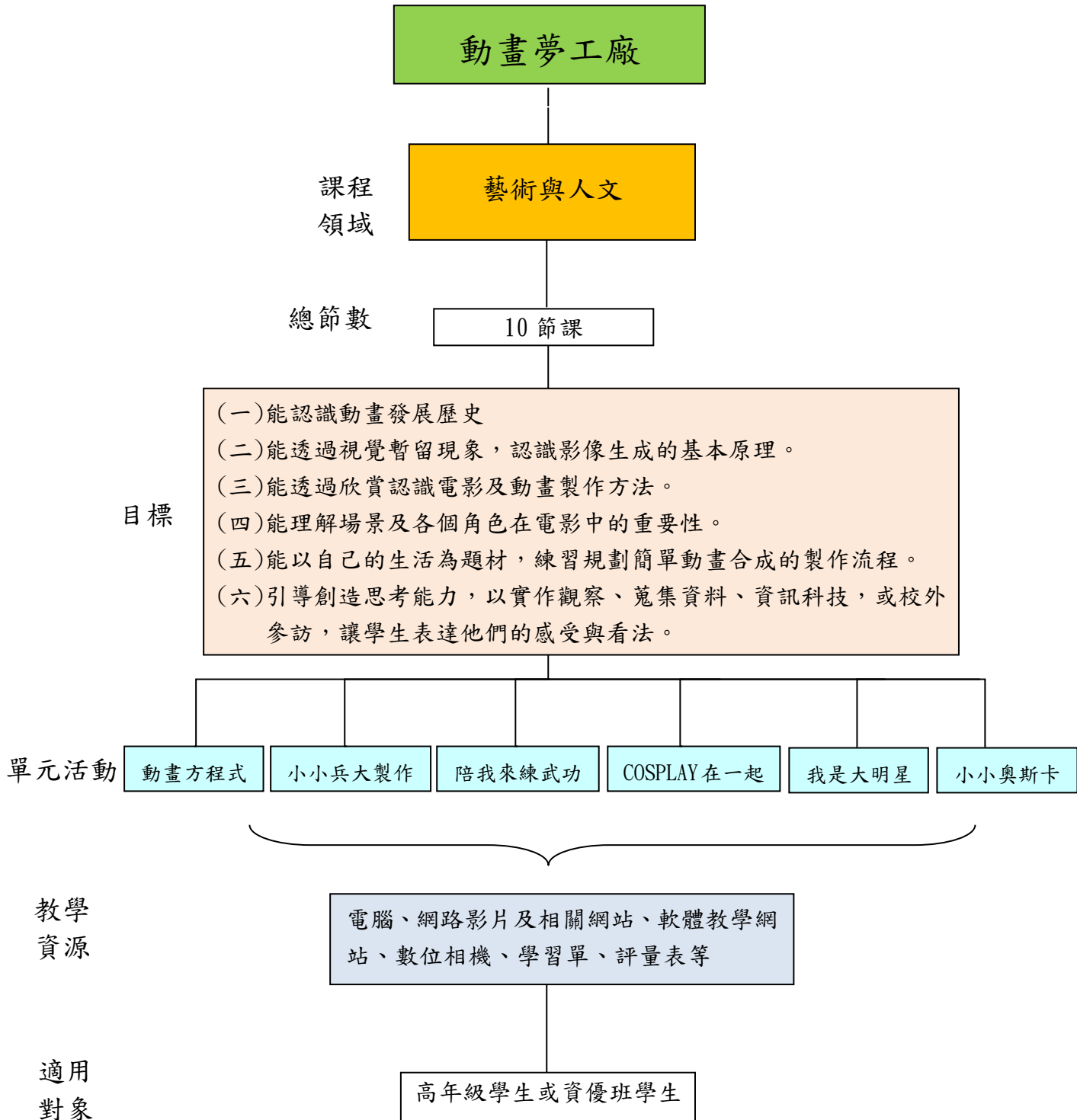


105 年度特殊教育教學活動設計比賽

教案內容架構圖



資優課程設計教案

領 域	<p>主要領域：藝術與人文 次要領域：自然與生活科技</p>	單元名稱	<p>動畫夢工廠--</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 動畫方程式 2. 小小兵大製作 3. 陪我來練武功 4. COSPLAY 在一起 5. 我是大明星 6. 小小奧斯卡
活 動 時 間	10 節課	設 計 者	<p>主要設計者：朱明建老師 協作設計者：鄭慧敏老師 陳慧芳老師</p>
教 學 資 源	電腦、網路影片及相關網站、軟體教學網站、數位相機、學習單、評量表、闖關卡等。		
創 意 思 考 策 略	<p>(一) 教學理念：採充實模式課程設計理念，規劃加深加廣的課程內容，以生動多元的教學設計，培養學生思考、推理、獨立研究與創造的能力。課程強調發展合作學習教學方法，並重視學生潛能及創造力發揮、多元的學習與評量。</p> <p>(二) 課程內容：本課程概分為：藝術與人文課程、生活科技資訊應用、專題合作學習等部分。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 資訊應用方面：引導學生運用簡單的科技，以及蒐集運用資訊來探討瞭解動畫及電影相關的議題，使學生能探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作，並增進學生蒐集資料、利用電腦實作的能力，也加強簡報軟體使用、影像處理等能力，讓學生更具備有成果發表，與人分享的能力。 2. 藝術與人文課程方面：根據藝術與人文課程選擇的教材版本，安排幾個教學主題，予以加深加廣，用趣味化、高挑戰性題目，讓學生樂在學習中。 3. 專題設計方面：以分組討論、合作學習等活動，教導學生研究方法的探討及應用、使用資料蒐集、進行調查等方法。藉由辦理校外訪問等方式，或讓學生向資訊教師及專家學者請益學習。最後分組研究，每組做一套拍攝主題，成果以簡報或海報等方式與本校師生分享。 		

	<p>4. 人文(情意)方面：採用Renzulli三合充實模式。由一連串的學習活動中(探索活動、分組訓練、專題研究)，加強學生自我了解，並記錄自己的成長；課程引申有關懷生態環境、體驗生活、合作學習……等；並融入平時的課程中。讓學生能成為一個有愛能包容的學生。</p> <p>(三) 課程設計方式：與美術教師、資訊課教師及特教教師討論，並參酌專家意見及網路蒐集相關資料。影像編輯軟體可與資訊課教師討論是否可以在教學單元加入影像編輯的課程，讓課程能夠在兩領域(藝術與人文、自然與生活科技)間相互配合。</p> <p>(四) 教材來源：教師自編、加深加廣普通班藝術與人文課程教材、網路蒐集資訊、各縣市學校動畫相關教學設計等。</p> <p>(五) 教學方式：教學方式重視學生興趣、能力及性向，以小組輔導或團體活動方式，安排多樣化教學，激發其「主動積極的學習意願」。另外，在教學上特別重視培養學生的表達能力，以引導學生創造思考能力。在實務上以實作觀察、資訊科技或校外參觀，讓學生表達他們的感受與看法。每個單元結束後配合小組討論，請分組後的各組分享，教師給予表現優良的小組鼓勵或小獎勵。</p> <p>(六) 實施時間：依照學校課表，於指定課程時間進行。</p>
<p>活動目標</p>	<p>(一)能認識動畫發展歷史</p> <p>(二)能透過視覺暫留現象，認識影像生成的基本原理。</p> <p>(三)能透過欣賞認識電影及動畫製作方法。</p> <p>(四)能理解場景及各個角色在電影中的重要性。</p> <p>(五)能以自己的生活為題材，練習規劃簡單動畫合成的製作流程。</p> <p>(六)引導創造思考能力，以實作觀察、蒐集資料、資訊科技，或校外參訪，讓學生表達他們的感受與看法。</p>

活 動 內 容	時間	評量方式
<p>【活動二：小小兵大製作】 《第三～四節：藝術與人文》</p> <p>一、準備活動： (一)電腦及投影機準備。 (二)教師引導單元活動的課程目標及活動流程。</p> <p>二、發展活動 (一)引起動機：引導介紹製作動畫需具備那些重要的角色，以及瞭解每個動畫電影的特色。 (二)各小組成員輪流進行資料蒐集的分享(自訂分享主題如：電影或動畫的歷史、製作過程、電影動畫的新技術、3D 電影的製作、導演或演員的心路歷程等等)。 (三)各小組成員輪流進行小組製作影片的主題、工作分配、所需要的器材等的簡報分享。</p> <p>三、統整活動 (一)學生分組進行討論各組的主題特色、趣味性、可看性等，並回饋給其他組別同學。 (二)引導學生與其他組別交流學習。 (三)教師統整歸納並提供回饋。</p>	<p>5</p> <p>5</p> <p>30</p> <p>25</p> <p>15</p>	<p>小組觀察</p> <p>小組觀察</p> <p>簡報成果</p> <p>簡報成果</p> <p>分組討論 小組觀察 同儕回饋</p>

活 動 內 容	時間	評量方式
<p>【活動三：】陪我來練武功</p> <p>《第五節：藝術與人文、自然與生活科技領域》</p> <p>一、準備活動：</p> <p>(一)拍攝工具準備。</p> <p>(二)教師事先蒐集相機操作方式、相片構圖技巧、拍攝場景的選擇、安全注意事項、智慧財產權的認識等，網站呈現或製成教學簡報。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)引起動機:教師播教學媒體「跟大師學習 9 個最重要的構圖技巧」、「停格動畫教學」或攝影教學網站「攝影入門」、「攝影札記」、「DIGIPHOTO」，引導學生瞭解拍攝方法、構圖技巧、場景選擇等資訊，並發展出對拍攝活動不同的想法或創意。</p> <p>(二)學生工作分組，針對主題想法及下堂課的外拍攝影進行討論。</p> <p>(三)教師堂間協助各組進行討論。可配合學習單【天才小射手】</p> <p>(四)學生記錄討論結果。</p> <p>三、統整活動</p> <p>(一)學生分組進行討論結果發表。</p> <p>(二)引導學生參考其他組別的股份。</p> <p>(三)學生給予其他組別意見回饋。</p> <p>四、延伸活動</p> <p>學生經由這次活動省思，可以作為成果發表的內容。</p>	<p>15</p> <p>15</p> <p>10</p>	<p>小組觀察</p> <p>分組討論 學習紀錄</p> <p>學習單</p> <p>小組分享 小組觀察 同儕回饋</p> <p>分組討論</p>

活 動 內 容	時間	評量方式
<p>【活動四：】COSPLAY 在一起 《第六～七節：自然與生活科技領域》</p> <p>一、準備活動：</p> <p>(一)拍攝照片材料及工具準備。</p> <p>(二)教師活動前再次提醒活動注意事項。</p> <p>(三)外拍前可請小朋友再檢核確認一次。配合【有備而來】學習單。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)各小組在校園內依照主題及工作分配進行影片素材的拍攝。</p> <p>(二)將拍攝好的素材輸出至電腦或平板電腦，並使用影像編輯軟體 (Photo story、Microsoft GIF Animator、GIFfun、相片電影故事、魅力四射、威力導演、會聲會影 X4) 或 APP(Google 相簿)進行影片的合成。</p> <p>備註：影像編輯軟體可與資訊課老師討論協同合作，在單元活動開始前或進行時可以在資訊課加入影像編輯的課程教學。</p> <p>三、統整活動</p> <p>(一)針對拍攝過程或製作影片的過程中想法及遇到的困難提出來討論，並共同想辦法解決。</p> <p>(二)教師引導學生對這兩節的外拍活動進行省思。</p>	<p>10</p> <p>60</p> <p>10</p>	<p>學習單</p> <p>小組觀察 學習紀錄</p> <p>小組觀察 同儕回饋 學習單 分組討論</p>

活 動 內 容	時間	評量方式
<p>【活動六：】小小奧斯卡 《第十節：藝術與人文領域》</p> <p>一、準備活動： (一)布置頒獎典禮的會場。 (二)架設投影機、麥克風及錄影機。 (三)入圍者作品展示、準備得獎者名單。</p> <p>二、發展活動 (一)頒發小組最佳影片、最佳喜劇、最佳劇情等獎項。 (二)頒發最佳個別獎項。(最佳男女主角、攝手、主題、男女配角、道具、造型等等)</p> <p>三、統整活動 (一)教師帶領學生回顧整個活動學習歷程。 (二)請學生分享這次學習的感想。 (三)教師引導學生進行下次教學相關主題的擬定：例如拍攝微電影、拍攝畢業短片等。</p> <p>-----課程結束-----</p>	<p>5</p> <p>25</p> <p>10</p>	<p>小組觀察</p> <p>簡報成果 同儕回饋 闖關卡</p> <p>口頭發表</p>